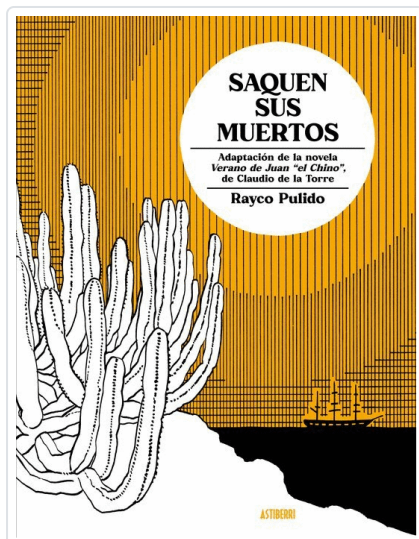


SAQUEN SUS MUERTOS



PULIDO, RAYCO

SINOPSIS

Verano de 1851. Las Palmas de Gran Canaria. Una peste de cólera-morbo se lleva por delante en escasos meses a la quinta parte de la población de la ciudad, lo que supone un diez por ciento del total de la isla. Una situación de pandemia en la que aíslan a la capital del mundo por mar y se instala un cordón sanitario en torno a la misma. Juan "el Chino", un paria que se ha vuelto indispensable para el funcionamiento de la ciudad desde su privilegiada posición de individuo sano, relata cómo la muerte arrasa la ciudad, abandonada tras el éxodo de todo el que se lo podía permitir: clases pudientes –un joven Galdós, por ejemplo, cuya familia se refugia en su finca de Valsequillo– y clero.

La mirada de Juan revela un escenario casi apocalíptico, donde los estratos sociales desaparecen simplificándose en dos: la de los vivos y la de los muertos. Un mundo de supervivencia en el que prácticamente todos aprovechan para obtener su propio beneficio amparándose en el vacío de poder o simplemente en la ausencia de congéneres que puedan detenerlos. En este contexto se desarrolla una historia de amor entre dos personajes de distintas clases sociales. Aquí el ser humano aparece despojado de falsos ropajes, pocos son los que mantienen cierta decencia.

'Saquen sus muertos' es la adaptación de Rayco Pulido de la novela corta 'Verano de Juan "el Chino"' (1971), del autor canario Claudio de la Torre, olvidado en las Canarias y desconocido en la península a pesar de que, entre otras cosas, ganó dos premios nacionales de literatura, dirigió Radio Nacional de España y el teatro María Guerrero, y con él debutó Antonio Buero Vallejo.

La obra es anterior a 'El amor en tiempos de cólera', de Gabriel García Márquez. Es imposible definir si el libro del escritor insular pudo influir de alguna manera en el texto del novelista colombiano, pero su edición original en la 'Revista de Occidente', publicación de vanguardia en las letras hispanas, la convirtió en un material de fácil acceso.

Ironías del destino: cuando Rayco Pulido, ganad...

	
Editorial	ASTIBERRI
Materia	[XQB] NOVELA GRÁFICA, CÓMICS O MANGA: ADAPTACIONES LITERARIAS
EAN	9788410332768
Status	Disponible
Páginas	96
Tamaño	295x225x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	18,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	23/03/2026