

LÍMITES DEL MUNDO LOS



Eugenio Trías

SINOPSIS

Los límites del mundo es un libro esencial para entender la obra de Eugenio Trías, sin duda uno de los filósofos españoles más relevantes del siglo XX y principios del XXI y el único pensador español distinguido con el premio Internacional Friedrich Nietzsche, concedido a la trayectoria global de un filósofo. En él presentó por primera vez lo que posteriormente fue el eje alrededor del cual articuló su pensamiento: el análisis de la condición humana como frontera. El hombre es visto como un habitante del límite, como ser del límite. A través de una redefinición de la idea moderna de sujeto se emprende el acceso a esta idea. El análisis del imperativo categórico kantiano, que Trías convierte en pindárico ('Llega a ser el que eres, límite y frontera del mundo'); la original aproximación a la figura de Wittgenstein; el brillante diálogo que se establece entre la metafísica y el gran arte de nuestro tiempo a partir del análisis del 'Gran Vidrio' de Marcel Duchamp; y, finalmente, la confrontación con el pensamiento de Heidegger son los principales elementos de los que se vale el autor para articular la apasionante aventura filosófica de presentar al hombre en su dimensión más trágica, aquella que le enfrenta a su verdadera esencia, y paralelamente definir la verdad como transparencia del ser del límite. Los límites del mundo somos nosotros, permanentes habitantes de una bisagra que separa, a la vez que articula, mundo y misterio....



| | |
|-----------------------------|--|
| Editorial | GALAXIA GUTENBERG |
| Materia | [QDTK] FILOSOFÍA: EPISTEMOLOGÍA Y TEORÍA DEL CONOCIMIENTO |
| EAN | 9791387605681 |
| Status | Disponible |
| Páginas | 392 |
| Tamaño | 210x130x0 mm. |
| Peso | 40 |
| Precio (Imp. inc.) | 25,00€ |
| Idioma | Español |
| Fecha de lanzamiento | 08/04/2026 |