HISTORIA NATURAL DEL ESTUDIO



Editorial	ANAGRAMA
Materia	[ABA] TEORÍA DEL ARTE
EAN	9788433949349
Status	Disponible
Páginas	216
Tamaño	220x140x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	29,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	08/04/2026

KENTRIDGE, WILLIAM

SINOPSIS

Una invitación a entrar en el corazón del proceso creativo. «El mundo entra en forma de imágenes, de fotografías en la pared, de periódicos, emails, recuerdos de conversaciones, libros, postales. Ahí está, fragmentado. Los fragmentos se reorganizan y se devuelven al mundo en forma de dibujo, de película. Aun conscientes de la artificialidad de la construcción, nos dejamos seducir por ella. Esto es lo que el estudio puede mostrarnos, un proceso que resulta evidente entre sus paredes, pero que puede esclarecer procesos no vistos fuera de él; un mundo que es construcción más que descubrimiento.»¿Qué forma parte de nosotros y qué no? ¿Dónde empieza el yo y dónde el mundo? ¿Qué sucede en esa frontera porosa, en ese punto de contacto en el que el mundo se nos acerca y nosotros salimos a su encuentro? En Una historia natural del estudio, el artista William Kentridge invita al lector a adentrarse en el núcleo mismo de su proceso de trabajo: las preguntas que lo mueven, las herramientas que utiliza, sus buenas ideas (y las menos buenas).Kentridge lleva más de tres décadas dando forma a una obra amplia y coherente que interroga la historia y la política –por ejemplo, las complejas herencias de su país, Suráfrica– a través del dibujo en carboncillo, lápiz y tinta negra, y de instalaciones que expanden los límites de los medios tradicionales. Todo ello cobra vida en este libro que mezcla texto e imagen, reflexión filosófica, relato autobiográfico y observación minuciosa. Una meditación serena y lúcida sobre el acto de crear escrita con sensibilidad, inteligencia y un saludable sentido del humor....