

DAMAS, TORRES Y LEONES. LOS ÍBEROS A TRAVÉS DE SU ESCULTURA



Jesús Robles

SINOPSIS

Damas pétreas de sonrisa enigmática, guerreros que empuñan falcatas en un combate eterno y rugientes leones, todavía terribles pese a su inmovilidad milenaria. Todos ellos evocan un mundo, el de los antiguos íberos, desaparecido hace siglos pero que sigue fascinándonos. Un mundo que este maravilloso libro ilustrado recorre desde su origen en el siglo V a. C. hasta su lenta desaparición en el cambio de era, tras la conquista romana. Y lo hace a partir de la manifestación cultural más señera de los íberos, su escultura, que ya enamorase a Picasso, y que sirve a Jesús Robles Moreno como hilo conductor para recorrer en Damas, torres y leones. Los íberos a través de su escultura la historia del pueblo que habitó la franja mediterránea de la península ibérica. Desde los grandes monumentos como la torre de Pozo Moro o el fabuloso conjunto heroico de Cerrillo Blanco hasta efigies tan emblemáticas como las damas de Elche o Baza, pasando por las esfinges y grifos que custodiaban las necrópolis, la escultura ibérica sirve para entender la sociedad ibérica y sus transformaciones, pero también para conocer su religión y sus mitos, sus valores y sus anhelos, su origen y su final. En diálogo con el texto, un aparato visual deslumbrante, con abundante fotografía pero, sobre todo, con reconstrucciones documentadas e ilustradas con esmero, al detalle. A través de ellas, se consigue sacar a esas piezas del hieratismo de la sala de un museo para que vuelvan a vibrar con sus colores originales y en los emplazamientos que las cobijaron, desde el trabajo en un taller a su dedicación en un santuario. Porque la escultura ibérica es piedra, pero dista de estar inerte, y, reviviéndola, reviven los íberos....

Editorial	DESPERTA FERRO EDICIONES
Materia	[NK] ARQUEOLOGÍA
EAN	9791399078893
Status	Disponible
Páginas	176
Tamaño	297x210x12 mm.
Peso	620
Precio (Imp. inc.)	29,95€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	01/04/2026