

# SENTIDO EN TODOS LOS SENTIDOS, EL

Rafael Sánchez-Mateos Paniagua



## SINOPSIS

En tanto que fuerza de futuro, los niños son el bien máspreciado y, a la vez, el más olvidado. A menudo despreciamos como «infantil» aquello que buscamos controlar y no podemos; y aunque los niños sufren la realidad adulta, solemos decir que están como «en otro mundo». Es el mundo de la imaginación, el juego libre de los sentidos y el deseo vital que el sistema trata de machacar y capitalizar. ¿Podrá «lo menor» salvaguardar una potencia utópica que nos permita imaginar y habitar mundos mejores?

Más allá de la infancia, Rafael Sánchez-Mateos Paniagua despliega esta mirada «por abajo» para pensar en torno a «aquello que no suele hacer historia». A la vez crítica cultural y estética, este ensayo es una reunión de escritos sobre expresiones artísticas y culturas menores que —como la infancia— suelen ser ignoradas, fetichizadas o despreciadas. Desde una exposición minúscula en el Museo Reina Sofía hasta la polémica restauración del Ecce homo, pasando por los rituales del fuego populares, Paniagua examina estas y otras expresiones —del pasado o contemporáneas— para señalar las fuerzas críticas y utópicas que contiene aquello que parece insignificante....



Editorial	NED EDICIONES
Materia	[JBCC] ESTUDIOS CULTURALES
EAN	9791387967017
Status	Disponible
Páginas	288
Tamaño	210x150x14 mm.
Peso	404
Precio (Imp. inc.)	27,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	07/04/2026