

DESNUDOS Y LOS MUERTOS, LOS

ANDREU ES, RONIMO

SINOPSIS

La historia del auge y la caída de *Interviú*, una revista consagrada al erotismo, la provocación y la denuncia política

Durante décadas, *Interviú* fue sinónimo de escándalo y de periodismo valiente. En sus páginas convivieron el destape y los sucesos más crudos, las firmas más brillantes del momento y algunas de las investigaciones más incómodas de la Transición y los primeros años de la democracia. Los desnudos y los muertos recorre la historia de un semanal que reflejó como pocos las tensiones de un país que estaba aprendiendo a vivir sin censura, con todas sus contradicciones.

Alejado por igual de la nostalgia y del ajuste de cuentas, este libro ofrece una mirada crítica sobre aquel experimento irreplicable. A través de la voz de sus protagonistas y de episodios y anécdotas hoy difíciles de creer, Jerónimo Andreu reconstruye el día a día de una redacción que confundió a menudo la audacia con el exceso y la libertad con la impunidad. Un retrato incómodo y necesario de una cabecera que ayudó a explicar su tiempo, para bien y para mal...



Editorial	PENINSULA
Materia	[JBCT4] ESTUDIOS SOBRE MEDIOS: PERIODISMO
EAN	9788411005111
Status	Disponible
Páginas	9000
Tamaño	14x2200x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	21,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	20/05/2026