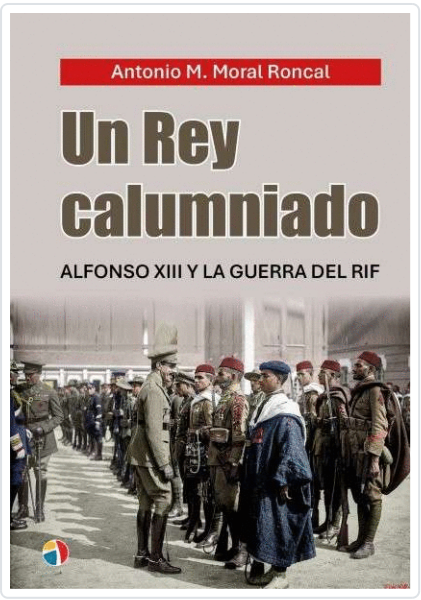
REY CALUMNIADO, UN



Editorial	ACTAS EDITORIAL
Materia	[WQH] HISTORIA LOCAL
EAN	9788497392327
Status	Disponible
Páginas	512
Tamaño	240x160x26 mm.
Peso	1200
Precio (Imp. inc.)	32,50€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	23/02/2026

MORAL RONCAL, ANTONIO MANUEL

SINOPSIS

Sumamente sensible a la imagen de España, el rey Alfonso XIII, durante su reinado, no renunció a actuar desde el trono como un estímulo del regeneracionismo que dominaba la opinión pública. Su afán de modernización de la Nación, como mejor demostración de un sentimiento patriótico, fue clara desde los inicios de su reinado, aunque en ningún modo incompatible con un deseo político de popularizar la Monarquía y arraigarla en la ciudadanía a través de su identificación con España La consolidación del Protectorado de Marruecos se convirtió en una cuestión clave de su época, de tal manera que la preocupación del rey en este asunto fue simple eco de la que tenía en el conjunto de los ciudadanos, pues llegó a ser decisiva en el debate político y la lucha entre partidos. Desde entonces, se suscitó la pregunta sobre el alcance real de la intervención personal del jefe del Estado en diversos aspectos de la empresa africana, que aumentó a partir del Desastre de Annual. Al ponerse este acontecimiento en estrecha relación con el pronunciamiento del general Primo de Rivera, en septiembre de 1923, los historiadores se han preguntado por la relación entre esos hechos, que marcan el ecuador del reinado, y por el papel desempeñado por Alfonso XIII. Numerosos han sido aquellos que basándose en panfletos y bulos han acusado al monarca de estar implicado en el desastre de Annual. Idea que, repetida sin afán de investigación, se ha trasmitido durante décadas. Y es que, desde incluso antes de partir al exilio, a Alfonso XIII se le adjudicó el papel de chivo expiatorio para justificar el advenimiento de la Segunda República, sobre todo, los intentos de alzamiento violento de los republicanos contra la Monarquía. Desde entonces, han surgido publicaciones que han oscilado entre la repetición metódica de viejas críticas contra el monarca representadas como una asepsia que pretende pasar por prueba imparcial y moderada y la invención despiadada. La destrucción de una creencia arraigada firmemente en tres generaciones de españoles del siglo XX resul...