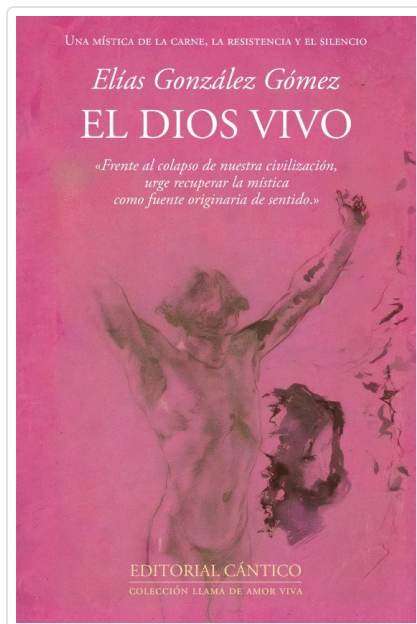


DIOS VIVO, EL



GONZÁLEZ GÓMEZ, ELÍAS

SINOPSIS

Vivimos en una época de saturación técnica donde el silencio parece un lujo perdido. Elías González Gómez propone en estas páginas una ruptura con el monoteísmo de estructuras rígidas para recuperar la noción del «Dios vivo». A través de un análisis que vincula a los grandes místicos españoles con la fenomenología de Jean-Luc Marion y el pensamiento decolonial, el libro propone un realismo que busca la justicia social. La obra define al «Dios vivo» como una presencia que desborda el concepto y exige una antropología relacional. Una lectura esencial para entender la trascendencia en el siglo XXI. Estamos ante una obra que sitúa la mística en el centro de la resistencia política y social. El autor analiza la «inversión de la intencionalidad»: el momento en que el sujeto renuncia a poseer la realidad y se abre a la donación del Misterio. Lejos de la fuga del mundo, esta obra reivindica una mística de la carne y la corporalidad que integra la fenomenología contemporánea con el pensamiento crítico latinoamericano. El Dios vivo ofrece un saber práctico y performativo que altera la subjetividad. El lector encontrará claves para reconocer la huella de lo sagrado en la historia cotidiana, transformando la fe en un compromiso real con la justicia y la alteridad. Es una propuesta para quienes buscan una espiritualidad encarnada, capaz de responder a los desafíos del colapso civilizatorio actual...



Editorial	CANTICO
Materia	[QRV] ASPECTOS DE LA RELIGIÓN
EAN	9791388017209
Status	Disponible
Páginas	320
Tamaño	14x21x0 mm.
Peso	417
Precio (Imp. inc.)	22,95€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	14/04/2026