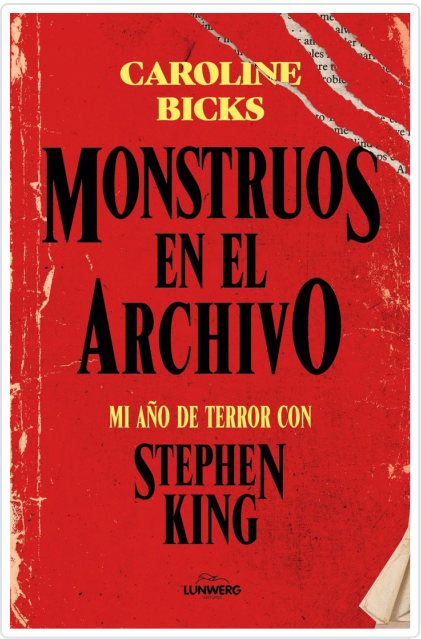
MONSTRUOS EN EL ARCHIVO



BICKS E, AROLINE

SINOPSIS

Dentro del archivo de Stephen King. Así nacieron los miedos que marcaron a millones de lectores.
Una exploración fascinante y sin precedentes del universo de Stephen King y de los libros más icónicos de los inicios de su carrera, basada en una investigación innovadora y en entrevistas con el propio autor.
Caroline Bicks, primera catedrática Stephen E. King de Literatura de la Universidad de Maine, fue también la primera investigadora a la que King concedió acceso prolongado a sus archivos personales: un tesoro de manuscritos, borradores y anotaciones nunca antes estudiados.
El año que Caroline Bicks pasó explorando los primeros borradores y las correcciones manuscritas de King estuvo guiado por una pregunta que millones de lectores fascinados y aterrorizados —ella incluida— se han hecho alguna vez: ¿qué hace que la escritura de Stephen King se nos quede grabada y nos persiga mucho después de haber cerrado el libro?
A partir del análisis de cinco obras emblemáticas —El resplandor, Carrie, Cementerio de animales, Salem's Lot y El umbral de la noche—, Bicks revela cómo King construyó su lenguaje, sus tramas y sus personajes, y saca a la luz escenas y finales alternativos autorizados por el autor. A medio camino entre la clase magistral, la biografía y el memoir, Monstruos en el archivo ofrece un acceso único al taller creativo del maestro del terror y a los miedos que siguen persiguiendo a millones de lectores....

Editorial	LUNWERG EDITORES
Materia	[FHX] SUSPENSE/«THRILLER» PSICOLÓGICO
EAN	9791387761929
Status	Disponible
Páginas	3040
Tamaño	15x230x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	22,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	29/04/2026