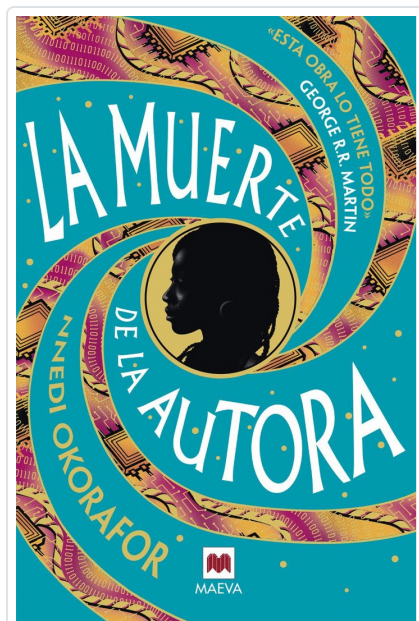


MUERTE DE LA AUTORA, LA

Nnedi Okorafor



SINOPSIS

Compleja, trepidante y rompedora. Una novela especulativa sobre el poder de la creación. ¿Puede una historia cambiar el futuro del mundo? La vida le ha dado algunos golpes a Zelu, pero cuando la despiden de su trabajo y rechazan su última novela, su vida da un vuelco. Procedente de una familia exigente y crítica, no sabe bien qué va a ser de ella. Entonces toma una decisión arriesgada: escribir un libro muy diferente a los demás. Una historia sobre androides e inteligencia artificial tras la extinción de la humanidad. Y todo cambia. Lo que viene después es una historia de amor y pérdida, fama e infamia, y acontecimientos extraordinarios en un mundo y en otro, donde la línea entre la ficción y la realidad se difumina. ¿POR QUÉ LEER LA MUERTE DE LA AUTORA? Desafía los géneros literarios y tiene un ritmo frenético que provoca una catarsis en el lector. Tradición vs modernidad, crítica a la industria del entretenimiento, IA y cultura de cancelación. Una metanarrativa que explora los límites entre historia, creador y creación. Destaca por unir realismo, ciencia ficción y crítica social con brillantez....



Editorial	MAEVA
Materia	[FLQ] CIENCIA FICCIÓN: APOCALÍPTICA Y POSAPOCALÍPTICA
EAN	9791387664756
Status	Disponible
Páginas	488
Tamaño	150x230x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	24,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	15/04/2026