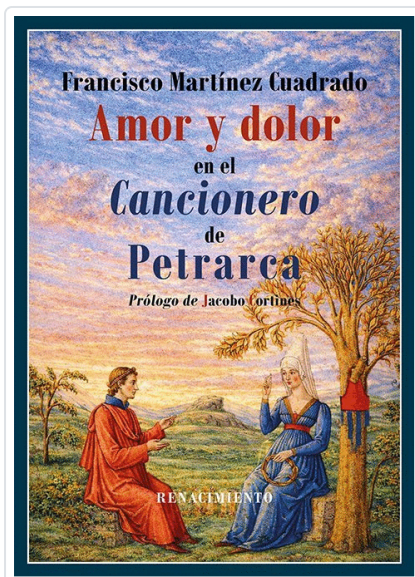


# AMOR Y DOLOR EN EL CANCIONERO DE PETRARCA



Francisco Martínez Cuadrado

## SINOPSIS

Este ensayo aborda una lectura del cancionero de Petrarca al mismo tiempo comprensiva y emotiva. Para ello aborda una explicación pormenorizada de sus poemas y se reconstruye el contexto cultural y literario de la obra: comparación con otros libros de Petrarca (Triunfos, Secretum, Epistolario), presencia del neoplatonismo, del agustinismo, huellas del amor cortés y del dulce stil novo. Pero, sobre todo, trata de recuperar su emoción y su pasión deteniéndose en los actores del poemario: Laura, su belleza y virtudes, su muerte y subida a los cielos; y Francesco con todos los matices de sus sentimientos, del goce de amar al dolor del rechazo, del deseo carnal al ansia de elevación y de la fidelidad absoluta al arrepentimiento y la retractación. Como señala en el prólogo el poeta y traductor de Petrarca Jacobo Cortines, el libro ofrece más que el «amor y dolor» de su título. «Así, el paisaje: cómo él inauguraba una nueva sensibilidad ante la naturaleza. Las excelencias de la vida solitaria. La amistad. La fugacidad del tiempo. La deuda con la Antigüedad: Cicerón y San Agustín principalmente. El Petrarca político, enemigo de las guerras civiles y partidario de la vuelta del Papado a Roma frente a la corrupta Aviñón».

«Más allá de consideraciones técnicas, el ensayista ha querido rescatar la emoción poética y humana de estas rimas y transmitirla a sus lectores no como “venerable reliquia”». Jacobo Cortines

Una lectura comprensiva y emotiva de las rimas amorosas de Petrarca.

Francisco Martínez Cuadrado es doctor en Filología Románica y ha sido Catedrático de Lengua y Literatura en los Institutos Murillo y Fernando de Herrera, de Sevilla. En esta misma editorial Renacimiento ha publicado *La Edad de Oro. Vida, fortuna y oficio de los escritores españoles de los siglos xvi y xvii* (2020). Es también autor de *El Brocense, semblanza de un humanista* (2002). Editor y comentarista de clásicos españoles, ha publicado *Rinconete y Cortadillo. Seguido de un paseo por la Sevilla cervantina* (2009), *Don Quijote de la Mancha* (Antología) ...



Editorial	RENACIMIENTO
	[DSC] ESTUDIOS
Materia	LITERARIOS: POESÍA Y POETAS
EAN	9791387939700
Status	Disponible
Páginas	228
Tamaño	210x150x0 mm.
Peso	242
Precio (Imp. inc.)	18,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	20/04/2026