

# AUTOEXILIO EN LA LITERATURA MODERNA EUROPEA, EL

NAVAJAS, GONZALO



## SINOPSIS

El autoexilio en la literatura moderna europea. De Virginia Woolf a Javier Cercas propone una reconsideración profunda del exilio como una de las condiciones existenciales y literarias más determinantes de la modernidad. Frente a las aproximaciones centradas exclusivamente en el desplazamiento forzoso, este libro introduce el concepto de autoexilio para analizar las formas de ruptura deliberada con el entorno cultural, social o ideológico de origen que caracterizan a numerosos escritores de los siglos XX y XXI. A partir de un diálogo crítico con algunas de las figuras centrales del pensamiento del exilio –Edward Said, Hannah Arendt y Emmanuel Levinas–, el estudio examina un amplio corpus de la literatura europea y española para mostrar cómo el exilio y el autoexilio configuran experiencias simultáneas de pérdida y de apertura, de trauma y de transformación creadora. Junto a autores españoles como Unamuno, Salinas, Zambrano y Martín-Santos, el libro analiza las obras de escritores internacionales como Virginia Woolf, Stefan Zweig y Albert Camus, revelando la centralidad del extrañamiento, la otredad y la desposesión como el núcleo motivador de la literatura moderna. El libro propone así una hermenéutica renovada del exilio que reescribe de manera determinante la literatura y la cultura contemporáneas.

Una aserción rigurosa y profunda del poder cognitivo y ético de la literatura frente a la trivialidad y el vacío de múltiples tendencias de la cultura actual.

Gonzalo Navajas es catedrático distinguido (Distinguished Professor) de literatura moderna e historia de las ideas en la Universidad de California, Irvine. Ha publicado numerosos libros sobre literatura moderna, historia intelectual española y europea y cultura contemporánea. Entre ellos, destacan El intelectual público y las ideologías modernas, Literatura y nación en el siglo xxi, Teoría y práctica de la novela española posmoderna y La utopía en las narrativas contemporáneas (Novela/cine/arquitectura). Es autor además de numerosos ensayos y artículos sobre el pensamie...



|                             |                                       |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| <b>Editorial</b>            | RENACIMIENTO                          |
| <b>Materia</b>              | [DSB] ESTUDIOS<br>LITERARIOS: GENERAL |
| <b>EAN</b>                  | 9791387939779                         |
| <b>Status</b>               | Disponible                            |
| <b>Páginas</b>              | 276                                   |
| <b>Tamaño</b>               | 210x150x0 mm.                         |
| <b>Precio (Imp. inc.)</b>   | 19,90€                                |
| <b>Idioma</b>               | Español                               |
| <b>Fecha de lanzamiento</b> | 20/04/2026                            |