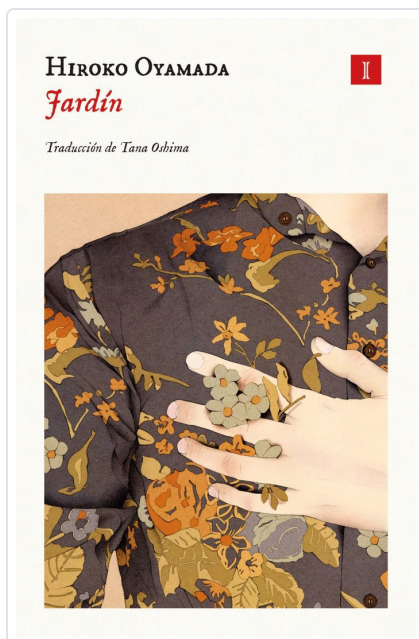


JARDÍN



Oyamada, Hiroko

SINOPSIS

Quince relatos en los que flores venenosas, animales inquietantes, rituales rurales y jardines demasiado espesos resquebrajan la vida cotidiana. Hiroko Oyamada, autora de *Agujero*, regresa con un libro magnético, sutil y perturbador: una inmersión en el lado más extraño, hermoso y ominoso de Japón.

Una mujer retorna al hogar familiar y acaba atrapada en un ritual ancestral; unas flores rojas ligadas a la muerte invaden un jardín y una genealogía; una salamandera adherida a una ventana convierte un embarazo en una experiencia casi alucinatoria; un niño descubre, en un jardín ajeno, un territorio salvaje y secreto. En *Jardín*, Hiroko Oyamada recoge quince relatos en los que insectos, plantas, perros, ranas, renacuajos, cangrejos o arañas no son simples presencias del mundo natural, sino fuerzas silenciosas que alteran la percepción, erosionan la rutina y abren una puerta a lo inexplicable. Con una prosa precisa, oblicua y adictiva, Oyamada compone un mapa de inquietudes íntimas —la maternidad, el matrimonio, la infancia, el duelo, la presión familiar, la extrañeza del cuerpo— y las somete a una lenta contaminación fantástica. Lo doméstico, lo vegetal y lo animal se entrelazan con una naturalidad escalofriante, hasta crear una atmósfera única, delicada y amenazadora. Dueña de un suspense sutil y profundamente japonés, Oyamada convierte cada relato en una grieta por la que se cuela lo insólito.

Tras el éxito de *Agujero*, Hiroko Oyamada vuelve con una colección de relatos donde lo doméstico se pudre lentamente y la naturaleza parece saber más de nosotros que nosotros mismos.

CRÍTICA

«Un grandísimo libro.» —Patti Smith

«Estupenda. En su narrativa se percibe la influencia de Kafka y Lewis Carroll.» —Maniel Rodríguez Rivero, *Babelia*

«Oscila entre el espejismo y el realismo impasible, y se instala en la imaginación como una presencia fantasmal.» —Nathaniel Rich, *NYT Book Review*

«Nada parece fijo en sus libros; todo en ellos podría ser una alucinación.» —The New York Times

«Sencilla, limpia como un co...



Editorial	IMPEDIMENTA
Materia	[FBA] FICCIÓN MODERNA Y CONTEMPORÁNEA: LITERARIA Y GENERAL
EAN	9791387641849
Status	Disponible
Páginas	248
Tamaño	218x144x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	23,95€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	04/05/2026