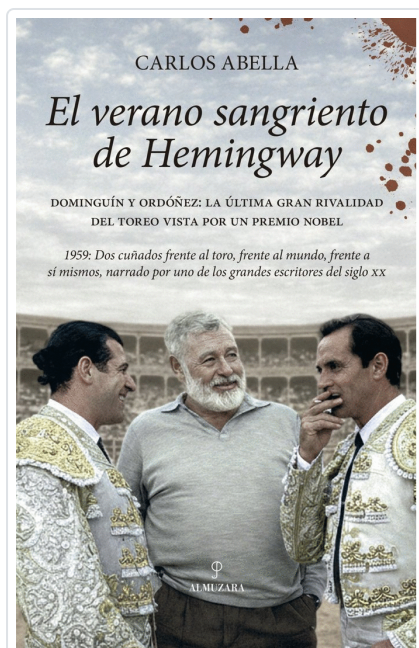


# VERANO SANGRIENTO DE HEMINGWAY, EL



Abella, Carlos

## SINOPSIS

Pasión compartida en la vida. Enfrentados a muerte en el albero

En el verano de 1959, Ernest Hemingway regresó a España con la certeza de que iba a presenciar algo irrepetible. No era solo una temporada taurina: era un drama clásico, una lucha de orgullo, sangre, arte y destino.

En las plazas, Luis Miguel Dominguín y Antonio Ordóñez se disputaban la hegemonía del toreo. En casa compartían mesa y familia; en el ruedo se libraba el honor. Hemingway, fascinado por la valentía y la verdad del toro, encontró en aquel duelo el argumento de su última gran obra española.

Dominguín, poderoso, brillante, dominador del espectáculo. Ordóñez, puro, vertical, trágico en su entrega. Dos estilos irreconciliables, dos formas de entender el arte y la existencia. Cada pase era una declaración. Cada estocada, un desafío. Este libro reconstruye, con pulso narrativo y rigor histórico, aquel verano fiero que inspiró las crónicas que el premio Nobel publicaría bajo el título El verano peligroso. Pero va más allá del enfrentamiento en el ruedo: penetra en la intimidad de los protagonistas, en sus tensiones familiares, en una España que despertaba de la tradición y se abría paso a la modernidad... y en la mirada cada vez más sombría de un Hemingway que también libraba su propia batalla interior. Una historia de gloria y de cornadas. De lealtades rotas y admiraciones profundas. El verano en que el toreo alcanzó dimensión de tragedia universal... y la literatura se escribió con arena, sudor y sangre.

...



<b>Editorial</b>	ALMUZARA
<b>Materia</b>	[DNBF] BIOGRAFÍA: ARTE Y ESPECTÁCULO
<b>EAN</b>	9791370203146
<b>Status</b>	Disponible
<b>Páginas</b>	232
<b>Tamaño</b>	240x150x0 mm.
<b>Peso</b>	340
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	19,95€
<b>Idioma</b>	Español
<b>Fecha de lanzamiento</b>	28/04/2026