

CATÁLOGO DE AVES MUERTAS



CARRION, ERNESTO

SINOPSIS

¿Qué significa renunciar a la vida? ¿Qué sucede con los que se quedan? Elisa, prominente bióloga que estudia el misterioso fenómeno de los cuvivies —unas aves que cada año se precipitan en masa hacia la muerte en las Lagunas de Ozogoché—, pierde la vida al estrellar su coche de forma aparentemente voluntaria. No ha dejado ninguna explicación de los motivos a su familia. Incapaz de comprender qué la ha llevado a tomar una decisión tan brutal y menos aún de asimilar la pérdida, Leónidas, su marido, emprende un viaje junto a su hijo de nueve años para acampar en Ozogoché, lugar que Elisa ya nunca visitará. El dolor es inconsolable, pero tal vez allí les aguarde alguna respuesta. No son los únicos visitantes: una serie de personajes se ha dado cita junto al lago para presenciar el bello y macabro ritual de los cuvivies. Todos tienen sus razones y algunos también han experimentado la pérdida muy de cerca. En ese entorno marcado por las ausencias, Leónidas se pregunta si la pulsión de renunciar a la vida es un acto estrictamente humano o si, por el contrario, parte de causas más amplias y profundas de la naturaleza. Años después de aquel episodio, Lautaro, el hijo de Elisa y Leónidas, emprende su propia búsqueda para intentar reconstruir el interminable rompecabezas que es la desaparición de su madre. En esta ocasión, cuenta con ella en cierta manera: una empresa tecnológica está recreando avatares digitales de los muertos, lo que permite a los vivos continuar sus duelos desde la virtualidad, extendiendo de forma indefinida la presencia de aquellos que ya no están. El suicidio siempre deja asuntos inconclusos, preguntas sin respuesta, fracturas irreparables. A menudo, transforma la identidad de los que se quedan. Catálogo de aves muertas indaga en el impulso —individual y colectivo, humano y animal— de desaparecer y en la memoria como territorio en el que confluyen lo cultural, lo tecnológico y lo biológico. Frente al vacío y lo inabarcable, Ernesto Carrión nos ofrece una mirada cálida, poética y emotiva, profundamente humana...



Editorial	ANAGRAMA
Materia	[JHBZ] SOCIOLOGÍA DE LA MUERTE Y EL MORIR
EAN	9788433948908
Status	Disponible
Páginas	160
Tamaño	220x140x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	18,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	15/05/2026