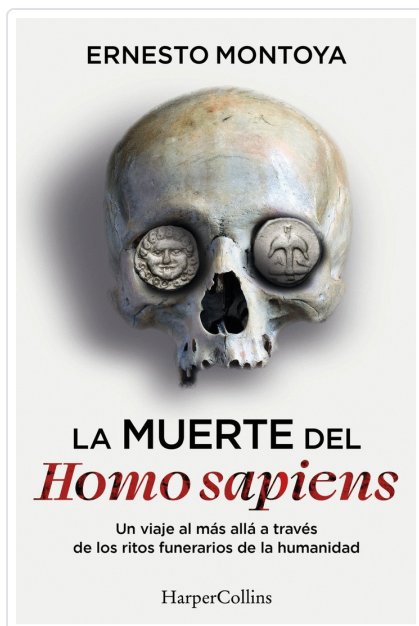


MUERTE DEL HOMO SAPIENS, LA

MONTOYA, ERNESTO



SINOPSIS

¿Cómo ha moldeado la conciencia de la muerte nuestra manera de vivir y creer? ¿Qué relación existe entre los rituales funerarios y la idea del más allá? ¿Qué dicen nuestros muertos sobre quiénes somos? Desde los primeros enterramientos prehistóricos hasta la negación contemporánea de la muerte en una sociedad obsesionada con la juventud, la productividad y el progreso, Ernesto Montoya recorre con rigor y sensibilidad los rituales, creencias y símbolos que han dado forma a nuestra relación con el más allá. A través de las civilizaciones como Mesopotamia, Egipto o el mundo clásico, el autor muestra cómo cada cultura ha construido respuestas propias con las que enfrentarse a la pérdida, el miedo y la necesidad de permanencia. La muerte del Homo sapiens combina datos arqueológicos, prácticas funerarias, mitos religiosos y reflexión personal para revelar que la muerte no es solo un acontecimiento biológico, sino una fuerza cultural que ha transformado nuestra manera de amar, de organizar la sociedad, de crear dioses y de dar sentido a la existencia....



Editorial	HARPER COLLINS IBERICA
Materia	[JH] SOCIOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA
EAN	9788410644472
Status	Disponible
Páginas	272
Tamaño	215x140x15 mm.
Peso	305
Precio (Imp. inc.)	20,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	26/05/2026