

CHARLOTTE SALOMON. LIFE? OR THEATRE? BU ING



Evelyn Benesch

SINOPSIS

Cuando la artista alemana Charlotte Salomon (1917-1943) confió su obra maestra *Leben? oder Theater? (¿Vida? o ¿Teatro?)* a un amigo, lo hizo con una súplica: "Guárdalo en lugar seguro; es toda mi vida". Unos meses más tarde, Charlotte, embarazada de cinco meses, fue detenida por la Gestapo, montada en un camión y deportada primero a Drancy y luego a Auschwitz, donde murió a su llegada. Había cumplido 26 años.

El trauma de lo vivido ensombrece muchas de las páginas, pero también hay en ellas desafío. Nacida en circunstancias deprimentes, su obra es, en un sentido muy real, su *pièce de resistance*. Según sus propias palabras: "Algo salvaje y excéntrico". Esta serie de casi 1.300 gouaches autobiográficos combina fuerza creativa y narrativa íntima y rompedora en un documento estremecedor, un monumento a la expresión personal.



Editorial	TASCHEN
Materia	<Genérica>
EAN	9783836598651
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	608
Tamaño	195x140x0 mm.
Peso	918
Precio (Imp. inc.)	24,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	24/09/2026

Divididos en tres partes, sus gouaches revelan un vívido autorretrato de todas las etapas vitales de Charlotte: desde la complicada vida familiar, marcada por los suicidios de casi todas las mujeres de su familia; su infancia en Berlín; su estrecha relación con el profesor de canto Alfred Wolfsohn; el auge del nazismo, y su exilio a Francia en 1939. En todo momento, Salomon desafía estas fuerzas destructivas empleando seudónimos festivos y elementos fantásticos, que combina con una implacable sinceridad emocional, una notable observación de la conducta humana y una memoria visual sorprendente. Para reforzar su vertiginoso repertorio visual y verbal, acompañó las pinturas con sugerencias musicales, convirtiendo *¿Vida? o ¿Teatro?* en el guion para un musical, años antes del apogeo del género.

En muchos sentidos, los gouaches parecen un modo de reafirmar vida e identidad frente a la muerte que la rodeaba. Publicado con una selección de las piezas más importantes, *¿Vida? o ¿Teatro?* es una obra maestra inigualable de una artista grande y ambiciosa, oscurecida por la sombra de su asesinato, pero luminosa por su precisión, lirismo y valentía.

...