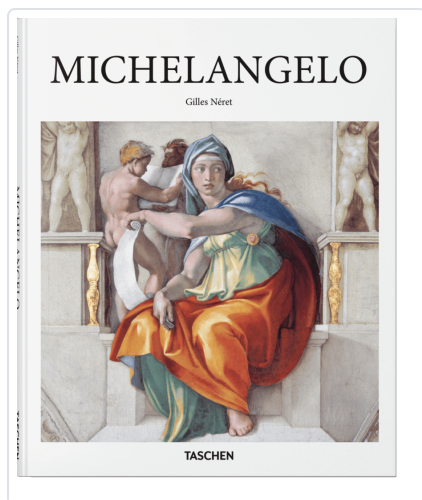


MICHELANGELO (ALE)



Neret, Gilles

SINOPSIS

Michelangelo di Lodovico Buonarroti Simoni (1475-1564), nacido en la localidad italiana de Caprese (Toscana), fue un hombre del Renacimiento, atormentado y temeroso de Dios, con un talento prodigioso. Sus múltiples logros en pintura, escultura, arquitectura, poesía e ingeniería combinaron cuerpo, espíritu y religiosidad en visionarias obras de arte que cambiaron para siempre la historia del arte. El famoso biógrafo Giorgio Vasari lo situó en la cúspide del Renacimiento. Sus coetáneos lo llamaban simplemente il divino (el divino).

Este libro proporciona una introducción detallada de Miguel Ángel y todas sus formidables obras maestras, sin colas ni multitudes. A través de magníficas ilustraciones y textos accesibles, se explora la extraordinaria figuración del artista y su famoso estilo de la terribilità (grandeza trascendental), que permitió la representación del drama humano y bíblico con una escala y fervor irresistibles. Con un recorrido por los centros de poder de la Italia del Renacimiento, analizamos sus principales encargos y su excepcional capacidad para crear composiciones espaciales, ya sea en la famosa biblioteca de los Medici en Florencia o en la Capilla Sixtina, en el Vaticano, cuya bóveda y testero lucen los extraordinarios frescos (1508-1512) del artista.

Desde el formidable David hasta el desgarrador dolor y la fe de la Piedad, o el vívido drama del Juicio Final de la Capilla Sixtina, este libro constituye una breve pero rigurosa introducción a un verdadero gigante de la historia del arte y a algunas de las obras de arte más famosas del mundo....



Editorial	TASCHEN
Materia	[AFC] PINTURA, TÉCNICA DE PINTURA
EAN	9783836530187
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	96
Tamaño	260x210x15 mm.
Peso	557
Precio (Imp. inc.)	18,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	15/09/2026