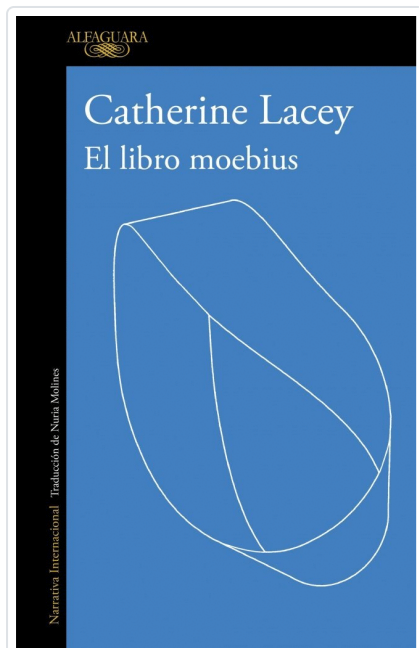


# LIBRO MOEBIUS, EL



## Catherine Lacey

### SINOPSIS

UNA RELACIÓN SE ROMPE EN DOS.

EL LIBRO QUE LO EXPLICA, TAMBIÉN. Tras el éxito de *Biografía de X*, «la novela del año» (*El País*), vuelve Catherine Lacey con «un libro enteramente único» (*Vulture*). A la deriva tras una ruptura inesperada, la novelista Catherine Lacey comenzó a escribir sobre lo que quedaba de su vida anterior, restos de un naufragio entre los que centelleaba, a pesar de todo, la belleza de sus amistades. Esa escritura se bifurcó en dos caminos que no quiso abandonar: un ensayo personal y una novela breve completamente imaginada pero verdadera. La historia ficticia de dos amigas que se reencuentran después de muchos años amplifica los hallazgos de un ensayo que reflexiona sobre el amor, la fe, el dinero y el sexo. En ambos textos, tanto Lacey como sus personajes evocan encuentros cercanos con la ira masculina, el deseo impulsado por el duelo y el poder redentor del amor platónico y de la narración. El libro moebius es una obra única sin principio ni final, que puede leerse desde cualquiera de sus lados y que desdibuja la frontera entre memorias y ficción con una vulnerabilidad y una lucidez poco comunes, regalándonos una exploración desgarradora —y reparadora— de los finales y de los comienzos. La crítica ha dicho:



<b>Editorial</b>	ALFAGUARA
<b>Materia</b>	[FXM] TEMA NARRATIVO: VIDA INTERIOR / FICCIÓN PSICOLÓGICA
<b>EAN</b>	9788410496767
<b>Status</b>	Disponible
<b>Encuadernación</b>	Tapa dura
<b>Páginas</b>	224
<b>Tamaño</b>	242x154x18 mm.
<b>Peso</b>	374
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	20,90€
<b>Idioma</b>	Español
<b>Fecha de lanzamiento</b>	11/06/2026

«Adictivo. Explora preguntas apremiantes sobre nuestra intimidad: ¿qué sigue siendo desconocido en el corazón de aquellos que mejor creemos conocer? ¿Y cómo sobrevivimos a no saberlo? Este libro irónico, sorprendente y ágil logra lo que solo el gran arte puede conseguir: ser a la vez imposible de imaginar y absolutamente necesario. Me tuvo completamente hechizada».

Leslie Jamison

«La memoria colisiona con la ficción en una brillante indagación sobre el arte, la fe y las relaciones. El libro moebius es profundamente serio y cautivadoramente lúdico».

The Guardian

«Visceral, escurridizo. Una brillante exploración de la fe (religiosa y de otro tipo), del amor en todas sus formas, de la sensualidad y la sexualidad, de los trastornos alimentarios, de la experiencia de lo desconocido...