

PATRIA (EDICIÓN 10 ANIVERSARIO CON CANTOS TINTADOS)



Fernando Aramburu

SINOPSIS

Edición conmemorativa del último gran fenómeno de las letras en lengua española, a los diez años de su publicación. Enriquecido con un texto nuevo del autor. «Pocos libros consiguen emocionarme, pero al llegar a la última página noté cómo se me humedecían los ojos.» The Sunday Times

«¿Es Aramburu el Tolstói del País Vasco, autor de una Guerra y paz en español que explora el dolor de cuarenta años de terrorismo separatista sin sentido?» The Guardian

«Una obra de enorme fuerza... Que te hace recordar cuán abrumadora y poderosa puede ser la literatura.» Die Zeit

«Vale cada una de sus páginas.» Vogue (Alemania)

«Aramburu narra con maestría grandes acontecimientos de manera íntima.» Stern

«Es difícil leer Patria y no conmoverse.» Corriere della Sera



Editorial	TUSQUETS
Materia	[JPWL] TERRORISMO, LUCHA ARMADA
EAN	9788411078153
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	736
Tamaño	225x148x0 mm.
Peso	4
Precio (Imp. inc.)	24,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	02/09/2026

Cuando ETA anuncia el abandono de las armas, Bittori se dirige al cementerio para contarle a la tumba de su marido, el Txato, asesinado por los terroristas, que ha decidido volver a la casa donde vivieron. ¿Podrá convivir con quienes la acosaron antes y después del atentado que trastocó su vida y la de su familia? ¿Podrá saber quién fue el encapuchado que un día lluvioso mató a su marido, cuando volvía de su empresa de transportes? Por más que llegue a escondidas, la presencia de Bittori alterará la falsa tranquilidad del pueblo, sobre todo de su vecina Miren, amiga íntima en otro tiempo, y madre de Joxe Mari, un terrorista encarcelado y sospechoso de los peores temores de Bittori. ¿Qué pasó entre esas dos mujeres? ¿Qué ha envenenado la vida de sus hijos y sus maridos tan unidos en el pasado? Con sus desgarros disimulados y sus convicciones inquebrantables, con sus heridas y sus valentías, la historia incandescente de sus vidas antes y después del cráter que fue la muerte del Txato, nos habla de la imposibilidad de olvidar y de la necesidad de perdón en una comunidad rota por el fanatismo político....