ÚLTIMO CINE DE BARRIO, EL

ESCOBAR, MARIO

SINOPSIS

Madrid, siglo XX. Mario Escobar vuelve con la conmovedora historia de un niño que descubre la magia del cine en los duros tiempos de la Guerra Civil y la posguerra española.
En un Madrid donde las primeras salas de cine abren sus puertas, el pequeño Rodolfo crece fascinado por la luz temblorosa del proyector del Cine Maravillas, propiedad de su abuelo Anselmo. Sin embargo, con el estallido de la Guerra Civil su familia quedará marcada por la tragedia y el niño deberá enfrentarse demasiado pronto a la pérdida, la soledad y una infancia rota entre orfanatos y calles que ya no reconoce. Aún así, incluso en los días más grises, algo seguirá brillando dentro de él: la luz de aquellas historias que un día vio proyectarse en la pantalla de aquel cine de barrio. Porque tanto en el cine, como en la vida, hay historias que nos iluminan por mucho que nos envuelva la oscuridad.
...

Editorial	EDICIONES B
Materia	[FXC] TEMA NARRATIVO: LOS LIBROS Y EL MUNDO DE LOS LIBROS
EAN	9788466685153
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	352
Tamaño	8x230x0 mm.
Peso	4
Precio (Imp. inc.)	22,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	03/09/2026