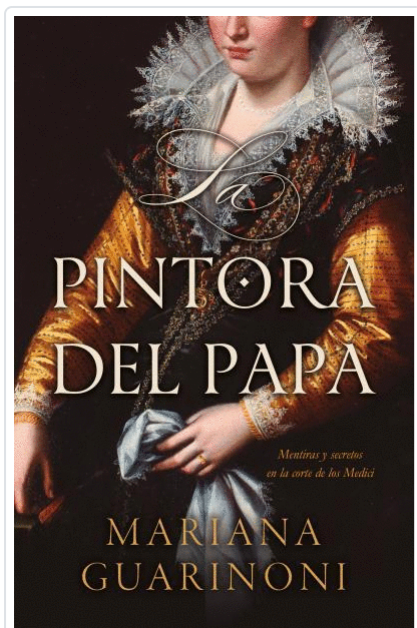


PINTORA DEL PAPA, LA



Guarinoni, Mariana

SINOPSIS

BOLONIA, SIGLO XVI. LAVINIA FONTANA QUIERE PINTAR, PERO EL ARTE ES COSA DE HOMBRES. Encerrada en un taller, sin permiso para firmar sus obras, se abre paso con talento feroz y la ayuda de una red de mujeres decididas a romper las reglas. Su amistad con Bianca Cappello, amante del poderoso Francesco de Medici, la lleva al corazón de la peligrosa corte en Florencia. La ciudad, cuna del arte, es un pozo de ambición e intrigas. Los secretos pesan. Una mujer rebelde y desobediente puede perder la vida por capricho ajeno. Juntas, ellas convierten el pincel en arma para sobrevivir. Mariana Guarinoni revela la historia real de una artista que desafió las normas en el Renacimiento, construyó un nombre propio y retrató al mismísimo Papa en Roma. Una novela vibrante sobre ambición, sororidad y el coraje de crear el propio destino. «Creo que cada búsqueda es distinta, personal. A pocas mujeres se les ocurriría pintar. Sabía que no se podía, pero decidí hacerlo de todos modos. Somos pocas las que luchamos por lo que deseamos. A mí me decían que no soportaría de pie las largas horas que requiere un retrato, que era una tarea para hombres. La única forma de probar que se equivocaban era demostrarlo con hechos. Lo hice. Nada me lo impidió»....



Editorial	stefano books
Materia	[FV] FICCIÓN HISTÓRICA
EAN	9791387595593
Status	Disponible
Páginas	288
Tamaño	230x150x0 mm.
Peso	384
Precio (Imp. inc.)	18,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	14/07/2026