

# NOLAN



## GÓMEZ, PAU

### SINOPSIS

\* Christopher Nolan no es un cineasta clásico. Sus historias son laberintos épicos en los que el tiempo se expande y se retuerce, se impone y se diluye. Desde su debut en 1998 con *Following* hasta *La Odisea*, cada nuevo estreno es un acontecimiento donde no existe el cuándo, sino el cómo. \* Ha sido superhéroe atormentado, mago, policía insomne, astronauta, soldado y ladrón del subconsciente. Ha convertido una película sobre Física en un espectáculo perturbador y ha reintroducido balas en el cargador una vez disparadas. Solo pronunciar su apellido es un desafío a la lógica. Igual que este libro, un *Memento* literario contado del revés. Incluye información sobre su última película, *La Odisea*, además de una Filmografía completa....



<b>Editorial</b>	BLUME. NATURART, S.A.
<b>Materia</b>	[ATFB] DIRECTORES DE CINE, PRODUCTORES
<b>EAN</b>	9791388023958
<b>Status</b>	Disponible
<b>Páginas</b>	188
<b>Tamaño</b>	230x170x0 mm.
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	35,00€
<b>Idioma</b>	Español
<b>Fecha de lanzamiento</b>	10/07/2026