

TEATRO COMPLETO



García Lorca, Federico

SINOPSIS

Dentro del monumental legado literario de Federico García Lorca (1898-1936), el mismo que lo consolidó como un prosista de excepción y lo encumbró como uno de los poetas más relevantes del siglo xx, quizá sea en su vertiente como dramaturgo donde logró llevar más lejos su visión trágica del mundo. El suyo es un teatro descarnado y poético, tradicional y moderno al mismo tiempo. Marcada a partes iguales por la elegancia del teatro modernista y la aspereza del neopopularismo, la obra dramática de Lorca se desarrolla desde las farsas y las comedias de juventud, Mariana Pineda (1927) o La zapatera prodigiosa (1927), hasta las tragedias y los dramas de la madurez, Bodas de sangre (1933), Yerma (1934) o La casa de Bernarda Alba (1936). Todas ellas obras fundamentales de la historia de la literatura española y firmadas por un autor según el cual: «El teatro es la poesía que se levanta del libro y se hace humana.» El presente volumen recoge toda la producción teatral de Lorca así como textos inacabados, apéndices, versiones alternativas y canciones....



Editorial	GALAXIA GUTENBERG
Materia	[DDC] OBRAS DE TEATRO MODERNAS Y CONTEMPORÁNEAS
EAN	9791387605872
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	800
Tamaño	210x140x0 mm.
Peso	4
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	26/08/2026