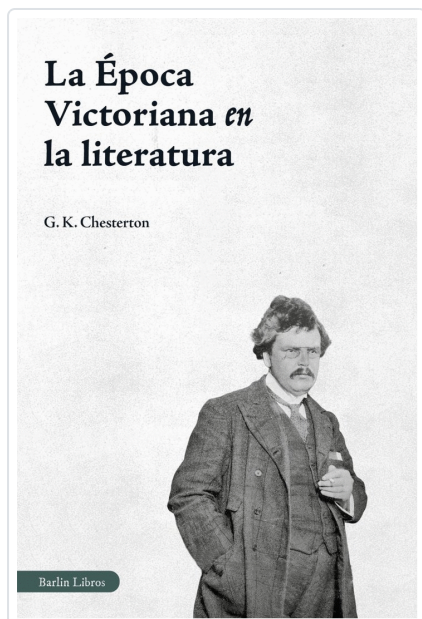


ÉPOCA VICTORIANA EN LA LITERATURA, LA



Chesterton, G. K.

SINOPSIS

Publicado en 1913 dentro de la serie de la «Home University Library of Modern Knowledge», en La Época Victoriana en la literatura G. K. Chesterton realiza un mordaz repaso del espíritu de las letras de este período. Pero el suyo no es un relato al uso; no podía serlo en su caso. Como él mismo dice en la obra: «lo más cerca que cualquier hombre honesto puede estar de eso que llamamos 'imparcialidad', es confesar que está siendo parcial». Principio que aplica a rajatabla, demostrando que fue un pensador comprometido con los grandes problemas de su tiempo.

Desde la primera página, ya nos anuncia que rechaza la perspectiva cronológica, para analizar y comentar la obra de autores como Jane Austen, Robert Louis Stevenson, las hermanas Brontë o Charles Dickens, entre muchos otros. Aunque su mirada va más allá de la mera observación y lo aparente, esbozando un convincente retrato de qué fueron los victorianos: hombres y mujeres que, en su opinión, se alejaron de un sentido espiritual del mundo, para ir recayendo de manera dramática en las imperturbables manos de un materialismo extremo y deshumanizador. De este modo, su cosmovisión está en la estela de otros grandes pensadores de su época quienes, aunque en ocasiones desde atalayas ideológicas muy alejadas las unas de las otras, también contribuyeron a definir el sentimiento trágico del denominado fin de siècle....



Editorial	BARLIN
Materia	[QDTN] FILOSOFÍA: ESTÉTICA
EAN	9791387687168
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	224
Tamaño	180x120x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	16,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	26/08/2026