

HADAS MODERNAS, LAS



POLLARD, CLARE

SINOPSIS

Versalles, 1682. Décadas antes de que nacieran los hermanos Grimm, un grupo de mujeres nobles se reunieron en un salón para narrar cuentos de hadas, transformando maridos violentos, encierros y amantes fugados en Barba Azul, Piel de Asno y el Gato con Botas. Las Hadas Modernas es la novela más irreverente y políticamente afilada de los últimos años: oscura, sensual y deslumbrantemente divertida, con la erudición ligera de quien ha leído a Calvino o a Angela Carter sin perder la sonrisa.

París, finales del siglo XVII. Mientras Versalles se desangra en envenenamientos, paranoia y perfumes con los que disimular el hedor de los orinales, en un salón parisino un grupo de mujeres nobles —encabezado por Marie-Catherine d'Aulnoy, recién rehabilitada tras un escándalo, un encarcelamiento y un matrimonio infantil con un barón brutal— se reúne para contar lo que la propia anfitriona acaba de bautizar como contes de fées. Un siglo antes que los hermanos Grimm, son ellas, junto a un Charles Perrault viudo y recién expulsado de la corte, quienes están fundando el cuento de hadas moderno: Caperucita Roja, La Cenicienta, La Bella Durmiente, Rapunzel, brujas y princesas envenenadas que no son sino versiones cifradas de sus propias vidas, marcadas de maridos violentos, encierros, hijas vendidas y amantes que desaparecen. Entre ellas, sin embargo, se ha colado un lobo: alguien que escucha, toma nota y delata, y que amenaza con llevarlas al cadalso una a una.

Heredera del espíritu cruel de Angela Carter y emparentada con la Matrix de Lauren Groff, Las hadas modernas es una novela de historias dentro de historias, que rastrea el origen real, mundano y peligrosísimo de los cuentos de los que nos crían, y nos los devuelve crudos, sensuales y cargados de filo político.

CRÍTICA

«La obra de Pollard ocupa un lugar destacado en el canon de los cuentos de hadas, junto a las de Italo Calvino, Angela Carter, Helen Oyeyemi y Edward Carey.» —The New York Times Book Review

«Una aventura deliciosamente picante.» —Publishers Weekly

«Pollard evoca con vi...



Editorial	IMPEDIMENTA
Materia	[FBA] FICCIÓN MODERNA Y CONTEMPORÁNEA: LITERARIA Y GENERAL
EAN	9791387641924
Status	Disponible
Páginas	264
Tamaño	218x140x16 mm.
Peso	400
Precio (Imp. inc.)	22,95€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	07/09/2026