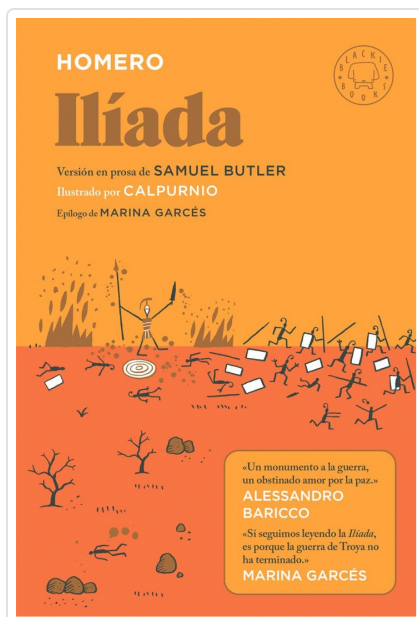


ILÍADA LIBERADA (EDICIÓN PORTÁTIL)



HOMERO

SINOPSIS

Recuperamos en tapa blanda uno de nuestros Clásicos Liberados más exitosos. La obra épica de mayor influencia en la historia de la literatura, presentada ahora en toda su actualidad.

La Ilíada fue compuesta en verso. Fue concebida para ser recitada, y utiliza por tanto el hexámetro dactílico, un tipo de verso de seis pies en el que se alternan las sílabas largas y breves de un modo que confiere a la recitación un ritmo característico, ideal para ser acompañado con música: el inicio de una ininterrumpida tradición que ha dado lugar a los cantares de gesta, a los romances de ciego y al rap.

Pero han pasado tres mil años. Es tal la distancia temporal, tanta la diferencia de los referentes culturales entre el público que asistía entonces a la recitación y el lector actual de los textos homéricos, que es vano pretender reproducir, siquiera con una mínima aproximación, el efecto que la Ilíada pudo producir en las fechas cercanas a su creación. Según afirmó Jorge Luis Borges, una traducción es, de hecho, una nueva obra literaria. En su ensayo Las versiones homéricas, tras analizar diversas traducciones de los textos homéricos, Borges aventura que quizás la más fiel de las versiones homéricas es la que realizara Samuel Butler (1835-1902) en los albores del siglo xx. Este es el texto que hemos elegido, y que Miguel Temprano Garcí a ha vertido al castellano.

Calpurnio se ha encargado de la ilustración de la obra. Completa así el trabajo que, a partir de una perseverante labor de investigación y documentación, inició para la Odisea (Clásicos Liberados, 1)...



Editorial	BLACKIE BOOKS
Materia	[FBC] FICCIÓN CLÁSICA: LITERARIA Y GENERAL
EAN	9791388154713
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	464
Tamaño	210x140x38 mm.
Peso	300
Precio (Imp. inc.)	19,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	16/09/2026