

GUÍA VISUAL DE LA ARQUITECTURA EN LA EDAD MEDIA III. EL GÓTICO



DE LA PLAZA ESCUDERO, LORENZO;
MARTÍNEZ MURILLO, JOSÉ MARÍA;
LIZASOAIN HERNÁNDEZ, JAVIER

SINOPSIS

La guía para entender el gótico, y la obsesión humana por tocar el cielo. Cuando entramos en una catedral gótica, abrimos la puerta a un universo mágico donde la piedra se disuelve y se transforma en luz. Este maravilloso libro invita a descubrir el alma de la arquitectura gótica, lo que se esconde detrás de sus formas, más allá de sus detalles técnicos, sus elementos constructivos o su dimensión social (que también se analizan). El gótico supuso el inicio de una audacia técnica sin precedentes cuyo objetivo principal era hacer desaparecer los muros. Esta obra nos ayuda a «leer» un edificio gótico con otros ojos, más allá del simple reclamo turístico, como el testimonio de la obsesión humana por tocar el cielo y alcanzar la luz. Tras esa búsqueda siguen latiendo el trabajo, el estudio, el riesgo, las dificultades financieras, los incendios, las muertes: toda la fragilidad humana que hizo posibles estos logros. Al estilo de las anteriores Guías visuales de arquitectura de Cátedra, este libro sitúa al lector en su contexto histórico y geográfico y analiza con claridad cada uno de los elementos que definen la arquitectura gótica. Su objetivo es que el lector logre apreciar en toda su riqueza esa maravilla de la humanidad que es el gótico....



Editorial	EDICIONES CATEDRA, S.A.
Materia	[GBCF] ATLAS TEMÁTICOS / REFERENCIA VISUAL
EAN	9788437650340
Status	Disponible
Páginas	432
Tamaño	235x190x0 mm.
Peso	1192
Precio (Imp. inc.)	24,95€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	17/09/2026