HISTORIA UNIVERSAL DE LA INFAMIA



Jorge Luis Borges

Editorial	ALFAGUARA
Materia	[FUP] FICCIÓN SATÍRICA Y PARÓDICA
EAN	9791387846121
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	120
Tamaño	240x150x10 mm.
Peso	250
Precio (Imp. inc.)	18,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	19/11/2026

SINOPSIS

DEL LABERINTO SE SALE LEYENDO «Uno no es lo que es por lo que escribe, sino por lo que ha leído». «[En un período de bloqueo creativo] únicamente podía leer a Borges». Han Kang «El centro del canon de la literatura latinoamericana es Borges y si me apuran, de la literatura en lengua española. [...] Cervantes, Quevedo, Borges: así de bestia es el salto». Roberto Bolaño «La tierra que habitamos es un error, una incompetente parodia. Los espejos y la paternidad son abominables porque la multiplican y afirman». Dice Borges que las páginas de este libro son el irresponsable juego de un tímido que no se animó a escribir cuentos y que se distrajo en falsear y tergiversar historias ajenas. Historias de infames: ladrones, rufianes, piratas, traidores. Aquí están, entre otros, el atroz Lazarus Morell, redentor de esclavos; el impostor Tom Castro, hijo apócrifo y tolerante; la aguerrida viuda Ching, hábil en el saqueo en altamar, y el incivil maestro de ceremonias Kotsuké no Suké, aciago funcionario. Les siguen a estas vidas «Hombre de la esquina rosada», uno de los relatos más celebrados del autor, y «Etcétera», un testimonio de sus incontables lecturas: «A veces creo que los buenos lectores son cisnes aun más tenebrosos y singulares que los buenos autores».La crítica ha dicho:«El libro que cambia todo en la literatura argentina».Roberto Bolaño «Realmente no imagino la literatura del siglo XX sin Borges».Paul Auster «El escritor en español más importante desde Cervantes».Mario Vargas Llosa «El más que nadie renovó el lenguaje de la ficción y abrió así el camino a una notable generación de novelistas hispanoamericanos. Gabriel García Márquez, Carlos Fuentes, José Donoso y Mario Vargas Llosa han reconocido su deuda con él».J. M. Coetzee «Asombro, placer, ternura, admiración. Los cuentos de Borges provocan toda clase de emociones».Pilar Quintana «Uno de los escritores más extraordinarios del siglo XX».The New York Times«Borges no será olvidado mientras haya lectores».Héctor Abad Faciolince «Son días de lectu...