BOSCO Y EL OTRO RENACIMIENTO, EL



Bernard Aikema

SINOPSIS

«Gerónimo Bosco» es conocido en todo el mundo como un pintor de criaturas monstruosas y escenas fantásticas que parecen el resultado de visiones oníricas. Su fama no comenzó en los Países Bajos, donde nació, sino en la Europa meridional del siglo XVI, dominada artísticamente por temas y estilos típicos del clasicismo renacentista, muy alejados de los del pintor flamenco.
El libro arroja así una luz nueva y sorprendente sobre un «Renacimiento» particular, que siempre ha permanecido a la sombra del clasicismo de Rafael, Tiziano y Parmigianino, pero que en realidad tuvo un fuerte impacto artístico y cultural en varias partes de Europa, con expresiones a menudo grotescas o «anticlásicas», como atestiguan el ciclo de tapices de El Bosco en El
Escorial, las pinturas de maestros como Tiziano y El Greco, las obras de grabadores como Giorgio Ghisi y de escultores y decoradores como Bernardo Buontalenti, y, por último, la cultura del Wunderkammer.
Este libro, además de presentar a El Bosco, pretende ilustrar el éxito de su arte en Italia y España en el periodo comprendido entre el siglo XVI y principios del XVII....

Editorial	FOLIOSCOPIO
Materia	<Genérica>
EAN	9788410380219
Status	Disponible
Páginas	352
Tamaño	330x280x0 mm.
Peso	2800
Precio (Imp. inc.)	119,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	04/11/2026