EXPRESO A CUALQUIER LUGAR, EL



Samantha Sotto Yambao

Editorial	PLATA EDITORES
Materia	<Genérica>
EAN	9788410439498
Status	Disponible
Páginas	480
Tamaño	213x135x0 mm.
Peso	448
Precio (Imp. inc.)	17,50€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	10/11/2026

SINOPSIS

BIENVENIDOS A BORDOCuando te pierdas en la vida, puede que un tren mágico venga a buscarte.No puedes comprar un billete para el Expreso a Otro Lugar. Se aparece solo ante aquellos cuyas vidas están a la deriva; un tren mágico que parece transportar una carga muy especial y peculiar: una sensación de propósito, paz y pertenencia.Raya es una de esas almas perdidas. Había soñado con escribir canciones, pero, cuando su hermano murió, abandonó su sueño para vivir el de él.Un día, en el metro, mientras sus pensamientos divagan, es llevada al Expreso a Otro Lugar. Allí conoce a Q, un artista enigmático que, como ella, ha perdido su lugar en el mundo.Juntos descubren un tren lleno de maravillas, desde un vagón que es a su vez un prado hasta un vagón comedor donde los pasajeros hacen pícnics sobre hojas de nenúfar y un bar donde medusas y ballenas nadan entre nubes rosas.En el transcurso de su larga y extraña noche en el tren, también descubren que este alberga secretos y peligros: un misterioso pasajero viaja de polizón y ha traído consigo una magia oscura y maligna que amenaza con destruir el tren.Al investigar la identidad del polizón, Raya se descubre acercándose a las preguntas definitivas: ¿cuál es el propósito de su vida? ¿Puede el Expreso a Otro Lugar llevarla hasta allí?LO QUE DICE LA CRÍTICA:«Un relato centrado en los personajes, inmerso en un creativo mundo centelleante, un espectáculo habitado por un caos similar al de Studio Ghibli, incluso a pesar de venir con un reglamento para pasajeros bien estructurado». BOOKLIST«El expreso a cualquier lugar es una historia preciosa sobre cómo encontrar tu lugar en ese espacio entre dos grandes inevitabilidades: el amor y la pérdida». SYDNEY J. SHIELDS, autora best seller nacional de The Honey Witch«El expreso a cualquier lugar se lee como una película de Ghibli. Me encantó acompañar a estos personajes profundamente heridos, rotos y perdidos en esta aventura, a medio camino entre Alicia en el País de las Maravillas y el universo de Miyazaki. Su pro...