VERDAD SOBRE EL CASO HARRY QUEBERT, LA (EDICIÓN LIMITADA CANTOS TINTADOS)



Dicker, Joël

Editorial	PENGUIN BOLSILLO
Materia	[FH] SUSPENSE, «THRILLER»
EAN	9788466353991
Status	Disponible
Páginas	800
Tamaño	196x135x40 mm.
Peso	592
Precio (Imp. inc.)	16,95€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	19/11/2026

SINOPSIS

El mayor fenómeno editorial de los últimos años: un joven suizo con unthriller monumental. Más de 22.000.000 de lectores Por el ganador del Premio Goncourt des Lycéens, del Gran Premio de Novela de la Academia Francesa, del Premio Lire, del Premio Qué Leer y del Premio San Clemente. #AdictosaDicker Quién mató a Nola Kellergan es la gran incógnita a desvelar en esta incomparable historia policíaca cuya experiencia de lectura escapa a cualquier tentativa de descripción. Intentémoslo: Una novela de suspense a tres tiempos -1975, 1998 y 2008- acerca del asesinato de una joven de quince años en la pequeña ciudad de Aurora, en New Hampshire. En 2008, Marcus Goldman, un joven escritor, visita a su mentor -Harry Quebert, autor de una aclamada novela- y descubre que éste tuvo una relación secreta con Nola Kellergan. Poco después, Harry es arrestado y acusado de asesinato al encontrarse el cadáver de Nola enterrado en su jardín. Marcus comienza a investigar y a escribir un libro sobre el caso. Mientras busca demostrar la inocencia de Harry, una trama de secretos sale a la luz. La verdad solo llega al final de un largo, intrincado y apasionante recorrido. El mejor libro del año para los lectores de El País.Número 1 en ventas en Francia.Derechos de traducción vendidos a 33 idiomas.La crítica ha dicho...«El furor despertado por el jovencísimo Dicker y su magistral novela es un furor real, porque estamos ante el gran thriller que todo el mundo esperaba desde Millenium de Larsson, ante una voz napoleónica, que no escribe, boxea».Laura Fernández, El Cultural de El Mundo «Hay algo fantástico en la precisión cinematográfica con que el narrador, el joven Markus Goldman, transcribe lo que ocurrió hace 33 años... La novela de Joël Dicker pertenece a ese tipo de literatura que genera literatura, es decir, que invita a continuar inventando novelas».Justo Navarro, Babelia «Esta novela se aplaudirá y estudiará en los talleres de escritura. Un thriller modélico, con la solvencia de Larsson... Lea este libro».Enrique de Hériz, El Periódico de C...