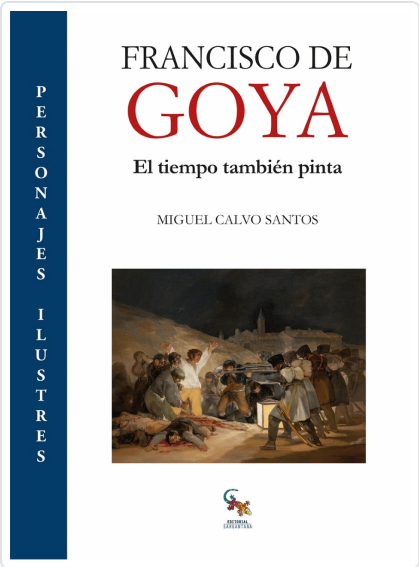
FRANCISCO DE GOYA. EL TIEMPO TAMBIEN PINTA



CALVO SANTOS, MIGUEL

SINOPSIS

Francisco de Goya fue uno de los artistas más complejos, fascinantes y originales de la historia. Creador de luminosas imágenes de fiesta y también de oscuras escenas de brujería, sus cuadros históricos se confunden con disparates y caprichos imaginados. Sus retratos se diluyen con sus obras de denuncia. Un artista que consiguió adelantarse a todos y cada uno de los movimientos y corrientes surgidos después de él, no en vano se le considera el padre del arte contemporáneo. Para muchos el mejor retratista de la historia, pero también un antropólogo que estudió las costumbres sociales de su época, un cronista de los convulsos eventos que le tocó vivir, un subversivo que acabó como pintor de palacio, un artista capaz de retratar a toda una sociedad, a toda una cultura, a toda la especie humana. Su arte, muy localizable en su país, es a la vez universal, comprensible en cada rincón del mundo. Su pintura, bien anclada en su época, es capaz también de viajar por el tiempo sin apenas envejecer. De hecho, Goya no podría estar hoy más vigente. Sin embargo, su biografía aún está repleta de espacios en blanco que este libro pretende completar. Esta es una investigación sobre Goya y su obra, que se transforma junto a su país y su época, que fluctúa entre la Ilustración y lo irracional. La historia de un artista, con sus alegrías y sufrimientos, sus amigos y enemigos, sus amores y desamores. Con sus luces y sombras. ...

Editorial	SARGANTANA
Materia	HISTORIA DE ESPAÑA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788418552656
Status	Disponible
Páginas	288
Tamaño	148xx17 mm.
Peso	350
Precio (Imp. inc.)	17,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	21/04/2022

Títulos relacionados



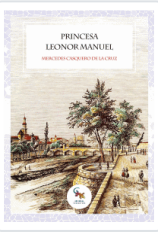
COCINA CASTELLANO MANCHEGA 101 RECETAS
PON, PEDRO



IVAN EN LA CIUDAD 5: EL MANUSCRITO DE HANA
BELEN MONREAL JIMENEZ



CABALGANDO SOBRE UN CABALLO DE CARTON
DE LOS SANTOS, MIGUEL



PRINCESA LEONOR MANUEL
CASQUERO DE LA CRUZ, MERCEDES