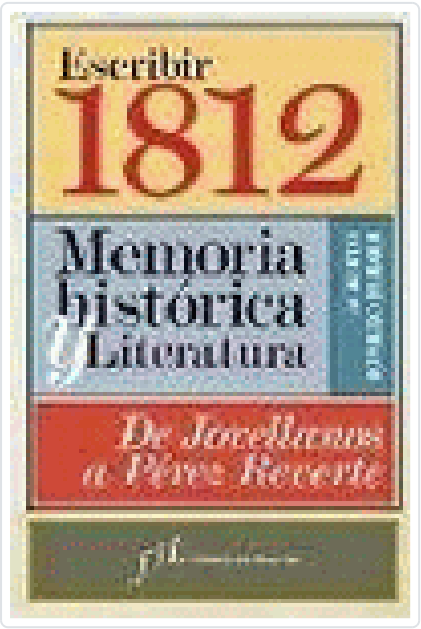
# ESCRIBIR 1812. MEMORIA HISTORICA Y LITERATURA. DE JOVELLANOS




## ROMERO FERRER, ALBERTO

**SINOPSIS**

+Hasta qué punto la literatura se transforma en uno de los artífices de las transformaciones políticas y las rupturas con el Antiguo Régimen? Escribir 1812 pretende responder a esta pregunta, desde una mirada autorreflexiva que se genera en las mismas Cortes y llegará hasta nuestros días a través de las últimas novelas dedicadas al episodio gaditano. El autor analiza la elaboración de la comunidad imaginada en torno a la nación liberal (Gallardo, Blanco White, Quintana, Marchena) y sus reacciones absolutistas y religiosas, para abordar la evolución de dichos discursos -y en particular las imágenes literarias- desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad: Mesoneros, Alcalá Galiano, Galdós, Menéndez Pelayo, Blasco Ibáñez, Pemán, Alberti, Buero Vallejo, Ramón Solís, Tierno Galván, Fernández Santos o Pérez Reverte. Pocos problemas políticos o históricos han suscitado tantas y tan apasionadas miradas literarias, en contraste con su esquiva iconografía visual. Lo que otorga a la tradición del texto escrito, y a sus sucedáneos en el teatro, el cine o la televisión, un papel principal en la conformación, consolidación y difusión de un mensaje coactivo o influyente sobre cómo imaginar y pensar 1812 en la cultura española. ...

| | |
|---|---|
| **Editorial** | PLANETA |
| **Materia** | CREACION LITERARIA, LINGUISTICA, CRITICA LITERARIA |
| **Colección** | PLANETA LECTOR |
| **EAN** | 9788496824843 |
| **Status** | Disponible |
| **Encuadernación** | Otros |
| **Páginas** | 352 |
| **Peso** | 1 |
| **Precio (Imp. inc.)** | 19,90€ |
| **Idioma** | Español |
| **Fecha de lanzamiento** | 16/03/2012 |

## Títulos relacionados




CURSO EN EL QUE ME ENAMORE DE TI, EL (CUATROVIENTOS)
ALVAREZ, BLANCA




ULTIMOS OSOS POLARES, LOS (COMETA)
HORSE, HARRY



MARCABRU Y LA HOGUERA DE HIELO (CUATROVIENTOS)

TEIXIDOR, EMILI



MANSION DE LAS MIL PUERTAS, LA (CUATROVIENTOS)

SIERRA I FABRA, JORDI