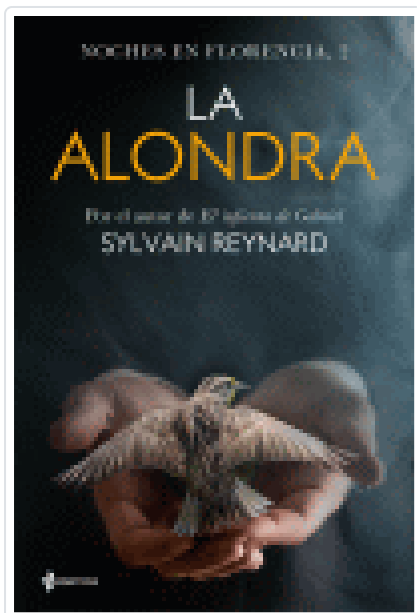


NOCHES EN FLORENCIA 2: LA ALONDRA (ESENCIA)



REYNARD, SYLVAIN

SINOPSIS

Raven Woods pasa los días en la galería de los Uffizi de Florencia restaurando valiosas obras de arte renacentistas. Una noche, cuando regresa a casa, ve a unos desconocidos dándole una paliza a un mendigo y decide intervenir para impedirlo. Los asaltantes la arrastran hasta un callejón, aunque, de pronto, el ataque se interrumpe entre una cacofonía de cuervos y los gritos de sus asaltantes. Por suerte para ella, pierde el conocimiento tras ver la sombra de una figura que le susurra: $\frac{1}{2}$ Cassita vulneratus+. Cuando Raven se despierta, está inexplicablemente cambiada. Nadie la reconoce en la galería y, lo que es más grave, se da cuenta de que ha estado ausente durante una semana. La joven no recuerda nada de lo que sucedió antes de su desaparición, que, casualmente, coincide con uno de los robos más importantes de la historia de la galería: el de un conjunto de ilustraciones de Botticelli de un valor incalculable. Cuando la policía la señala como la principal sospechosa del robo, Raven trata desesperadamente de limpiar su nombre. Para ello, contacta con uno de los hombres más ricos, enigmáticos y esquivos de la ciudad y le pide que la ayude a aclarar qué hay tras su desaparición. Con él se verá arrastrada a un inframundo oscuro cuyos habitantes matan para mantener sus secretos a salvo.

...



Editorial	PLANETA
Materia	EROTICA
Colección	PLANETA LECTOR
EAN	9788408149569
Status	Disponible
Páginas	448
Tamaño	145x0x mm.
Peso	450
Precio (Imp. inc.)	5,95€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	22/02/2016

Títulos relacionados



CURSO EN EL QUE ME ENAMORE DE TI, EL (CUATRO VIENTOS)

ÁLVAREZ, BLANCA



ULTIMOS OSOS POLARES, LOS (COMETA)

HORSE, HARRY



MARCABRU Y LA HOGUERA DE HIELO (CUATRO VIENTOS)

TEIXIDOR, EMILI



MANSION DE LAS MIL PUERTAS, LA (CUATRO VIENTOS)

SIERRA I FABRA, JORDI