

STEPHEN KING



ROSTAC, MATTHIEU / CAU, FRANÇOIS

SINOPSIS

Un auténtico must para los fans de Stephen King. Las cifras hablan por sí solas: Stephen King ha vendido más de 350 millones de ejemplares desde que publicó su primera novela en 1974, y cuenta con un corpus de más de sesenta novelas y cientos de relatos. Además, se han hecho en todo el mundo un sinfín de adaptaciones de sus obras a la pequeña y a la gran pantalla, lo que lo convierte en el autor vivo más adaptado. Su huella en la cultura pop, inmensa e indeleble, se manifiesta a través de múltiples películas relevantes, desde Carrie, de Brian de Palma hasta la taquillera It, pasando por los caminos tortuosos de El resplandor, de Stanley Kubrick. Sus adaptaciones televisivas (Mr. Mercedes, Phantasma II?) han aterrizado a varias generaciones. Matthieu Rostac y François Cau, expertos en cine de terror, no han reparado en medios a la hora de confeccionar esta guía ilustrada: tras leer miles de páginas de las novelas y relatos del autor y visionar cientos de horas de películas y series, el resultado es esta recopilación única de las principales obras originales confrontadas con las adaptaciones al cine y a la televisión. Los fans del genio de Maine encontrarán curiosidades, análisis, un mapa de sus lugares ficticios destacados y los motivos más recurrentes en su universo literario y cinematográfico. á ...



Editorial	LUNWERG EDITORES
Materia	HISTORIA DEL CINE
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788419466990
Status	Disponible
Páginas	288
Tamaño	191xx mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	25,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	04/09/2023

Títulos relacionados



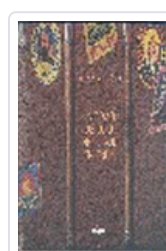
ELLIOT ERWITT
POTOPOCHE
POTOPOCHE



JOSEF KOUDELKA
POTOPOCHE
POTOPOCHE



CAPILLA SIXTINA
PFEIFFER,H.X



EDAD DE ORO DEL VIAJE EN TREN,LA AA.VV.