

SUEÑOS OLVIDADOS Y OTROS RELATOS (21)



ZWEIG, STEFAN

SINOPSIS

Los relatos que conforman esta antología son una muestra de las mejores cualidades narrativas de Stefan Zweig. La pretensión de Zweig, producto emblemático de la cultura de Viena de principios de siglo y muy influido por las teorías psicoanalíticas, es iluminar los sótanos, las cavidades de las raíces y las cloacas del corazón donde pululan brillando fosforescentes las verdaderas y peligrosas fieras de la pasión+. El erotismo juvenil, las relaciones de pareja, el nuevo papel emergente de la mujer son algunos de los ejes de estos relatos. En consonancia con sus palabras de que ningún sufrimiento es tan sagrado como el que no se expresa por pudor+, Stefan Zweig da en Confusión de los sentimientos un tratamiento realmente avanzado a un tema maldito como el de la homosexualidad; no sólo expone con notable sinceridad y humanidad la relación homoerótica entre un profesor y su alumno, sino que también esboza en el personaje de la mujer de este profesor un retrato moderno de mujer independiente e inteligente. Este volumen recoge también otra vertiente de Zweig, la que se deriva de la Primera Guerra Mundial y sus consecuencias, que marcaron profundamente al autor e hicieron que se abriera a nuevos temas y nuevos personajes; gentes sencillas y vapuleadas por la guerra y la inflación de los años veinte, como el entrañable personaje central de Mendel, el de los libros, o el no menos amable coleccionista imaginario y quijotesco de La colección invisi

...



Editorial	ALBA EDITORIAL
Materia	NARRATIVA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788484286431
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	328
Tamaño	14x0x mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	12,50€
Idioma	Español

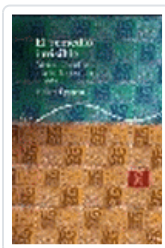
Títulos relacionados



MAESTROS DEL
JAZZ, LOS
MALSON, L



CUELLO NO
ENGAÑA, EL
EPHRON, N



REMEDIO
INVISIBLE, EL
EPSTEIN, H



CONAN
DOYLE, DETECTIVE
COSTELLO, P