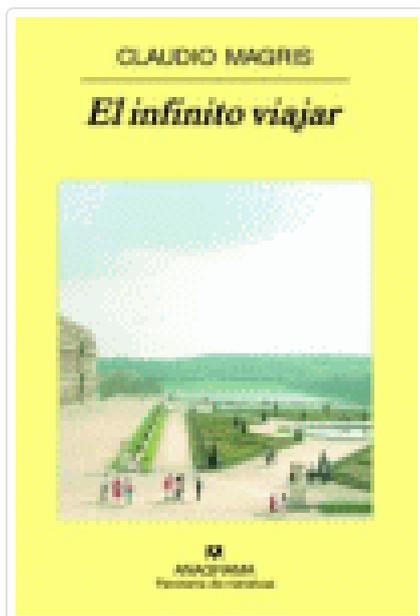


# INFINITO VIAJAR



## MAGRIS, CLAUDIO

### SINOPSIS

El infinito viajar reúne cerca de cuarenta crónicas de viaje publicadas en el Corriere della Sera, e incluye un prefacio donde Magris contrapone dos formas de entender el viaje en nuestra cultura: la concepción clásica del viaje circular, que implica el retorno final, y la moderna, en la que el desplazamiento es rectilíneo y cuya meta no es otra que la muerte. Muerte que se intenta diferir mediante  $\frac{1}{2}$ vivir, viajar y escribir+, tres facetas de una experiencia que está en el origen de una nueva forma de la literatura donde se diluyen las fronteras entre relato, ensayo y libro de viajes. Los textos abarcan un amplio espectro geográfico, empezando en España hasta China, Irán o Vietnam, y en ellos se conjura la indiferencia con una curiosidad que es afán de conocimiento.  $\frac{1}{2}$ Magris despliega aquí todo su arte de trazar la cartografía tanto del tiempo como del espacio, tanto de las posibilidades como de las certezas, tanto de los minúsculos episodios como de los grandes dramas. Porque este italiano mira igual que escribe: abordando el mundo de una manera completamente personal+ (Catherine Argand, Lire);  $\frac{1}{2}$ La clave que le permite a Magris rescatar el viaje respecto al mero consumismo turístico es la literaria+(A. Papuzzi, La Stampa) ...



Editorial	ANAGRAMA
Materia	<Genérica>
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788433974730
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	296
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	18,00€
Idioma	Español

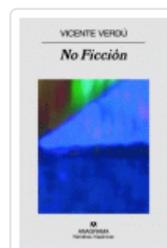
### Títulos relacionados



DIARIO DE GOLONDRINA  
NOTHOMB, A



A QUIEN CORRESPONDA  
CAPARROS, MARTIN



NO FICCIÓN  
VERDU, VICENTE