

DE QUE HABLAMOS CUANDO HABLAMOS DE AMOR



CARVER, RAYMOND

SINOPSIS

Hombres que salen a pescar y se encuentran un cadáver. Niños atropellados el día de su cumpleaños. Mujeres infieles maltratadas por sus maridos. Jóvenes que compran muebles de segunda mano expuestos en el jardín de una casa. Esposos que dudan de su amor en un cuarto de hotel. Estos relatos de Raymond Carver muestran casi con ligereza la banalidad de la vida, lo mezquino y pasajero de los grandes sentimientos. Son relatos que a menudo dan miedo, pero un miedo seco, paralizante. Es cierto que tienen un aire de familia con esos cuadros de Hopper en los que incluso los paisajes resultan inquietantes por su falta de esperanza. Muchos autores de mi generación aprendimos en España a escribir lo sucio, lo perturbador, gracias a la literatura de Carver. Como dice un personaje de De qué hablamos cuando hablamos de amor, sus páginas están llenas de ½ruido humano+. De desconsuelo. De aliento fétido. Son historias que no empiezan ni terminan: fragmentos incompletos de vida, trozos rotos, descascarillados. Carver nos explica de qué hablamos cuando hablamos de ilusiones, de futuro y de camaradería. Nos explica de qué desamor hablamos cuando hablamos de amor. Luisgé Martín Ilustración de cubierta: áSigrid Pérez ...



Editorial	ANAGRAMA
Materia	NARRATIVA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788433902276
Status	Disponible
Páginas	160
Tamaño	140x210x mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	10,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	14/05/2019

Títulos relacionados



DIARIO DE GOLONDRINA
NOTHOMB, A



CASA DE LOS ENCUENTROS, LA
AMIS, M



ALBA LA TARDE O LA NOCHE, EL
REZA, Y



AMANTES DE SILICONA, LOS
TOMEO, J