

ARTESANO, EL



SENNETT, RICHARD

SINOPSIS

Según anuncia Richard Sennett en el prólogo, El artesano constituye el 1/2 primero de tres libros sobre cultura material, cada uno pensado como volumen independiente. Este versa sobre la artesanía, la habilidad de hacer las cosas bien+. Ante todo, es de destacar el concepto mismo de actividad artesanal, que abarca, como se analiza a lo largo del libro, tanto los antiguos oficios de alfarero o soplador de vidrios como el de lutier o intérprete musical, el de cocinero, el trabajo de los médicos y enfermeros, el del equipo de Linux, impulsor de Wikipedia, o la habilidad de los padres para educar a sus hijos, por dar sólo unos ejemplos. Desde esta perspectiva, la artesanía comprende la 1/2 cultura material+ y el 1/2 conocimiento tácito+ como auténticos bienes de 1/2 capital social+, esto es, conocimiento y habilidades que se acumulan y se transmiten a través de la interacción social, verdadero saber corporal del que no se tiene realmente conciencia. Por último, la concepción humanista propia de todos los libros del autor se ve representada aquí por la motivación básica del artesano de lograr un trabajo bien hecho por la simple satisfacción de conseguirlo. ...



Editorial	ANAGRAMA
Materia	ENSAYOS
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788433960917
Status	Disponible
Páginas	416
Tamaño	14x20x mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	15,90€
Idioma	Español

Títulos relacionados



DIARIO DE GOLONDRINA
NOTHOMB, A



CASA DE LOS ENCUENTROS, LA
AMIS, M



ALBA LA TARDE O LA NOCHE, EL
REZA, Y



AMANTES DE SILICONA, LOS
TOMEO, J