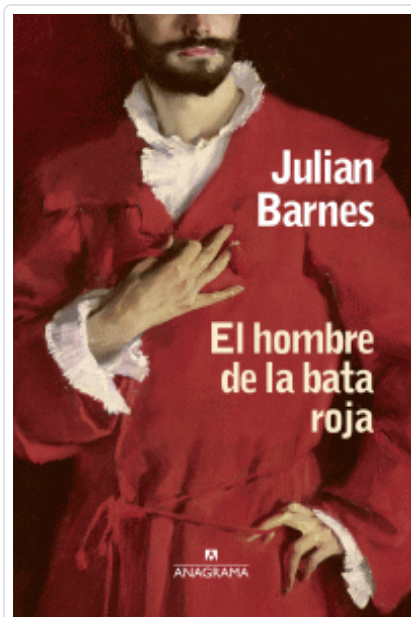


HOMBRE DE LA BATA ROJA, EL

BARNES, JULIAN

SINOPSIS

Julian Barnes nos regala un fascinante fresco de la Belle Epoque a través de un personaje inmortalizado en un retrato de Sargent. En 1885, tres franceses llegaron a Londres para hacer adquisiciones intelectuales y decorativas+. Eran un príncipe, un conde y un plebeyo. Este último, de origen provinciano y apellido italiano, se llamaba Samuel Jean Pozzi. Era un dandi, un seductor que tuvo innumerables amantes, un hombre culto y liberal que tradujo al francés a Darwin, un pionero de la ginecología y también un cirujano. Su elegante figura fue inmortalizada por el gran pintor John Singer Sargent en un célebre retrato en el que posa ataviado con una bata roja. Julian Barnes indaga sobre este fascinante personaje y acaba trazando un sugestivo retrato cultural, social y político de la Belle Epoque. Por las páginas de este libro desfilan Oscar Wilde y Sara Bernhardt, Huysmans, D'Aurevilly, Léon Daudet, Edmond de Goncourt, Proust, Zola, Whistler, Henry James, Beau Brummell, Swinburne, Ruskin, Pushkin, Baudelaire, Flaubert?, y aparecen los duelos, la comuna, los avances de la ciencia, el coleccionismo, el dandismo, el caso Dreyfus, las concepciones de la época sobre la mujer y la homosexualidad? El resultado es una aproximación deslumbrante a un tiempo y a un hombre que lo representó y que murió en 1918, pero no en el campo de batalla ?fue cirujano militar? sino víctima de una venganza? ...



Editorial	ANAGRAMA
	[FX] FICCIÓN /
Materia	LITERATURA / CÓMICS / NOVELA GRÁFICA: TEMAS NARRATIVOS
Colección	FUERA DE COLECCION
EAN	9788433973740
Status	Disponible
Páginas	336
Tamaño	140x220x mm.
Peso	605
Precio (Imp. inc.)	21,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	24/09/2021

Títulos relacionados