

ARTE DE LA FICCION, EL



LODGE, DAVID

SINOPSIS

El arte de la ficción reúne un ciclo de artículos de crítica literaria en los que David Lodge analiza, partiendo siempre de uno o dos fragmentos de novelas clásicas o modernas, los principales aspectos y posibilidades del arte de la ficción: el narrador omnisciente, la novela epistolar, el tiempo, el realismo mágico, el simbolismo, la ironía... Escritores tan diversos como Henry James o Martin Amis, Jane Austen o Fay Weldon, Henry Fielding o James Joyce dan pie a un completo esclarecimiento de los resortes de la obra narrativa y a la explicación de términos técnicos como el punto de vista, el monólogo interior, la intertextualidad... Con la amenidad y el humor característicos de todas sus novelas, David Lodge ofrece un libro agradable y altamente instructivo que está destinado a convertirse en una obra imprescindible para estudiantes de literatura, escritores en ciernes y todos aquellos que deseen averiguar y comprender los mecanismos internos de la ficción. ...



Editorial	PENINSULA
Materia	CREACION LITERARIA, LINGUISTICA, CRITICA LITERARIA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788499424224
Status	Disponible
Páginas	320
Tamaño	150x0x mm.
Peso	472
Precio (Imp. inc.)	14,96€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	02/06/2015

Títulos relacionados



MUJER DE EDIPO,
LA
ROIG, MIGUEL



1936 MITOS DE LA
GUERRA CIVIL
MORADIELLOS,
ENRIQUE



HOMBRE
CORRIENTE
RUSESABAGINA,
PAUL



CONTRA EL EURO
MARTIN SECO, JUAN
FRANCISCO