

MUSICA DE CAÑERIAS



BUKOWSKI, CHARLES

SINOPSIS

Música de cañerías: la música catarral del agua caliente abriéndose paso por los radiadores de míseros hoteluchos de Los Angeles: una buena banda sonora para las historias de Bukowski en este nuevo libro. ½Ernest Hemingway y Henry Miller están vivos y jodidos y viviendo en un cuartucho de alquiler en East Hollywood - así podría uno pensar después de leer este libro-. Sórdido, obscuro y violento, el Los Angeles de Bukowski se parece más al París de Miller que al de Hemingway, pero nuestro guía a través de este submundo está más próximo al lacónico estoicismo de Hemingway que a las rapsodias apocalípticas de Miller. Vidas de tranquila desesperación explotan en actos de violencia aparentemente fortuitos e inmotivados. En cada relato aparecen impulsos homicidas nacidos de frustraciones para las que no hay cura posible+ (Los Angeles Times). ½Las historias de este libro tratan de precarios ganadores y notorios perdedores, vidas encalladas por tristes y sórdidas circunstancias, conducidas a la insania o a la muerte violenta: instantáneas de la selva de neón del darwinismo social americano made in Los Angeles. Bukowski ha seguido siendo fiel a sí mismo y sus relatos conforman un explosivo informe sobre la jungla de la gran ciudad+ (Westdeutsche Allgemeine Zeitung ...



Editorial	ANAGRAMA
Materia	NARRATIVA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788433914729
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	240
Tamaño	120x0x mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	12,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	24/05/2013

Títulos relacionados



DIARIO DE
GOLONDRINA
NOTHOMB,A



CASA DE LOS
ENCUENTROS,LA
AMIS,M



ALBA LA TARDE O
LA NOCHE,EL
REZA,Y



AMANTES DE
SILICONA,LOS
TOMEJO,J