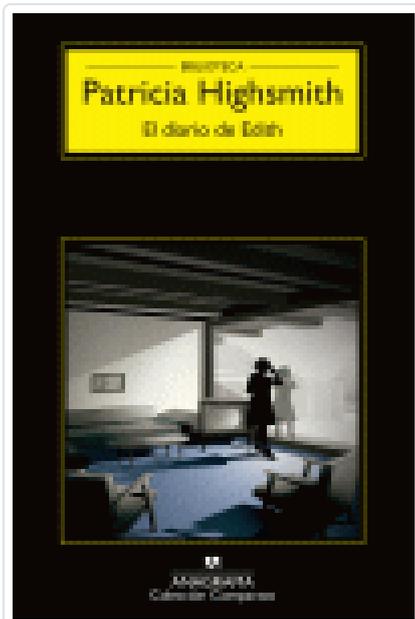


# DIARIO DE EDITH, EL

HIGHSMITH, PATRICIA



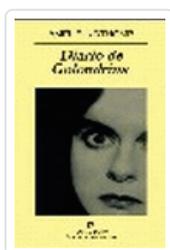
## SINOPSIS

En El diario de Edith, Patricia Highsmith dibuja la trayectoria de un desmoronamiento personal que va cobrando impulso para acabar precipitándose de forma vertiginosa en medio de la trivial normalidad. En una pequeña casita de Pennsylvania, que comparte con el babeante tío George y su malvado hijo Cliffie, Edith observa cómo la realidad de cada día la va asfixiando cada vez más. Lentamente, y de manera inevitable, se refugia en su diario, donde construye la fantasía perfecta de una vida completamente distinta... y el desenlace es más sutil, más intenso, más terrorífico que si se tratara de un simple asesinato. Está considerada una de las mejores y más inquietantes novelas de su autora. ½Una obra maestra de la oscura mente de la escritora. Quizá su libro más turbador+ (Robert Saladrigas, La Vanguardia). ½Con El diario de Edith Patricia Highsmith ha creado una obra maestra+ (The Times Literary Supplement). ½Su novela más potente, más imaginativa y más sólida+ (The New Yorker). ½Les voy a hacer una propuesta irresistible: releen a Highsmith, o léanla de nuevo, si no la conocen. Yo he releído a Highsmith este verano y he vuelto a disfrutar y a temblar, he vuelto a intoxicarme con el veneno de su literatura+ (Rosa Montero, El País). ½Una escritora genial+ (Carlos Boyero, El País). ...



|                    |               |
|--------------------|---------------|
| Editorial          | ANAGRAMA      |
| Materia            | THRILLER      |
| Colección          | SIN COLECCION |
| EAN                | 9788433977670 |
| Status             | Disponible    |
| Páginas            | 396           |
| Tamaño             | 135xx mm.     |
| Peso               | 420           |
| Precio (Imp. inc.) | 13,90€        |
| Idioma             | Español       |

## Títulos relacionados



DIARIO DE GOLONDRINA  
NOTHOMB, A



CASA DE LOS ENCUENTROS, LA  
AMIS, M



ALBA LA TARDE O LA NOCHE, EL  
REZA, Y



AMANTES DE SILICONA, LOS  
TOMEO, J