

# CONFIGURACION DE LA ULTIMA ORILLA



## HOUELLEBECQ, MICHEL

### SINOPSIS

Houellebecq poeta. El libro arranca con un poema breve y demoledor: ½Cuando muere lo más puro / Cualquier gozo se invalida / Queda el pecho como hueco, / Y hay sombras por donde mires. / Basta con unos segundos / Para eliminar un mundo.+ Lo que sigue es igualmente poderoso. Versos como latigazos. Crudos: ½los hombres sólo quieren que les coman el rabo+, leemos en la sección titulada ½memorias de una polla+. Meditativos: ½Todo lo que no sea puramente afectivo deviene insignificante. Adiós a la razón. Ya no hay cabeza. Sólo corazón.+ Punzantes: ½Quienes temen morir temen, de igual modo, vivir.+ Son poemas rabiosamente contemporáneos: un recorrido por el deseo, el dolor, la enfermedad, el amor, la muerte, la ausencia, la indignación, el erotismo, el asco... Su poesía es una imagen especular de su obra narrativa, y en ella asoma también el escritor radical, obsceno, misógino, cáustico, visceral, provocador. Juega a veces con el verso libre, y otras se somete a la métrica canónica y la rima, pero sus versos están siempre al servicio de una mirada desgarrada, sarcástica e insurrectamente lúcida sobre el mundo que le rodea y sobre sí mismo. En este su quinto poemario ¿que se suma a los cuatro anteriores, incluidos en el volumen Poesía, también publicado en esta colección? emerge Houellebecq en estado puro, destilado en la brevedad lacerante de unos textos que abordan ½la cara B de la existencia+. ...



Editorial	ANAGRAMA
Materia	NARRATIVA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788433979599
Status	Disponible
Páginas	104
Tamaño	140xx mm.
Peso	160
Precio (Imp. inc.)	18,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	10/06/2016

### Títulos relacionados



DIARIO DE GOLONDRINA  
NOTHOMB, A



CASA DE LOS ENCUENTROS, LA  
AMIS, M



ALBA LA TARDE O LA NOCHE, EL  
REZA, Y



AMANTES DE SILICONA, LOS  
TOMEO, J