

ORIGEN Y GRAMATICA DEL ROMANCE ANDALUSI



PABLO SANCHEZ DOMINGUEZ

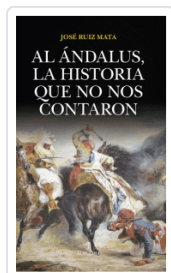
SINOPSIS

Al-Andalus es con frecuencia evocada como una cultura totalmente arabizada. No obstante, y especialmente hasta el auge del califato, la mayor parte de su población habría hecho uso de una lengua propia: el romance andalusí o IÆatinu. Esta forma de comunicación sobreviviría entre las clases populares hasta bien entrado el siglo XIII, y su existencia está atestiguada tanto por las ½jarchas+ como por diferentes glosarios, topónimos y préstamos hechos al árabe andalusí y al resto de lenguas peninsulares. Más apegado al latín final que los demás romances de la época y muy conservador en lo que a fonética y sintaxis se refiere, el andalusí se vería por otro lado fuertemente influenciado por el árabe, que no sólo modificó su léxico, sino también la morfología de algunas de sus palabras e incluso la manera de construir las frases, lo que la convierte en una lengua única. Esta publicación plantea desde un enfoque divulgativo la reconstrucción del romance de al-Andalus, partiendo de las obras de Francisco Javier Simonet, Alvaro Galmés de Fuentes, María Jesús Rubiera Mata o Federico Corriente hasta conformar un auténtico manual de gramática del IÆatinu. ...



Editorial	ALMUZARA
Materia	CREACION LITERARIA, LINGUISTICA, CRITICA LITERARIA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788418346194
Status	Disponible
Páginas	208
Tamaño	160xx mm.
Peso	398
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	09/07/2020

Títulos relacionados



AL ÁNDALUS, LA HISTORIA QUE NO NOS CONTARON
RUIZ MATA, JOSE



CAJA SECRETA, LA
SABARICH, ENRIC



ENIGMAS Y MISTERIOS DE ÁVILA
MATEOS LOPEZ, ALVARO



ARTHUR CONNAN DOYLE.
NARRATIVA DE AVENTURAS
CONAN DOYLE, ARTHUR