MIGUEL ÁNGEL



FORCELLINO, ANTONIO

SINOPSIS

Salvaje. Avaro. Frágil. Obsesionado por el mundo del arte, en el que invirtió toda su exuberante energía, Miguel Angel estuvo consumido por la llama del genio en su recorrido vital por los magníficos paisajes del Renacimiento italiano. Con una inusual combinación de conocimientos históricos y técnicos, el restaurador e historiador del arte Antonio Forcellino, que ha intervenido en la restauración de algunas de las obras capitales de Miguel Angel como la Capilla Sixtina y el Moisés, resucita al hombre y su tiempo en esta biografía magníficamente documentada que se beneficia de la intuición narrativa y de la espléndida escritura de su autor. Basada en documentos totalmente inéditos y en interpretaciones originales de la obra del artista, este libro nos regala una imagen de Miguel Angel hasta ahora desconocida. Desde las primeras páginas, esta fascinante biografía nos sumerge en el corazón mismo de la vida de uno de los máximos artistas de todos los tiempos, una vida privilegiada que tuvo, sin embargo, su contrapunto de amargura y tragedia. Además de su arte, el libro recorre el entorno polí-tico, económico y personal, y penetra en los secretos de la religiosidad del artista: su a veces desesperado diálogo con el pensamiento contradictorio de los teólogos de su tiempo y su apasionada búsqueda de una relación directa con Dios, que son claves indispensables para comprender su obra. ...

Editorial	ALIANZA EDITORIAL
Materia	[AGA] HISTORIA DEL ARTE
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788420677811
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	412
Tamaño	155x230x35 mm.
Peso	992
Precio (Imp. inc.)	29,50€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	28/11/2005

Títulos relacionados



DICCIONARIO SECRETO 2. 1ª PARTE
CELA



DICCIONARIO SECRETO VOL.2 (CELA)
CELA, CAMILO J.



VISPERAS, FESTIVIDAD Y OCTAVA DE SAN CAMILO DEL AÑO 1936 EN
CELA, CAMILO JOSE



CUENTOS COMPLETOS 1 (BENET)
BENET