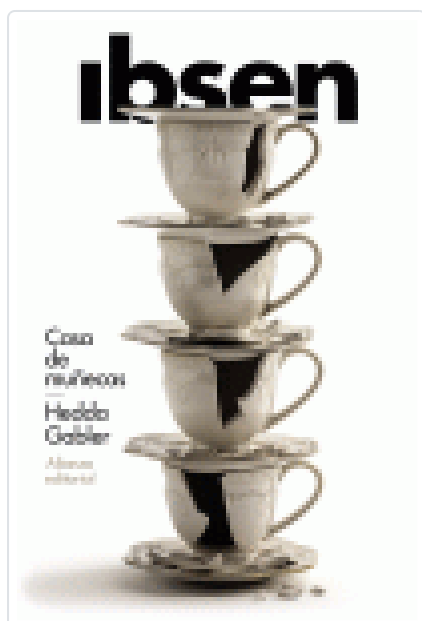


CASA DE MUÑECAS - HEDDA GABLER



IBSEN, HENRIK

SINOPSIS

Las raíces directas del teatro actual se encuentran en la obra de Henrik Ibsen (1828-1906), quien no sólo puso los cimientos de la escena moderna, sino que dio expresión a muchos de los problemas del mundo contemporáneo. Uno de los temas que están presentes a lo largo de todo su teatro -la mujer como ser capaz de elegir libremente- llega a su cima en la Nora de " Casa de muñecas " (1879) y en la protagonista de " Hedda Gabler " (1890). Si la primera obra fue causa de uno de los mayores escándalos en la historia del teatro occidental, la segunda ofrece el retrato de una compleja psicología femenina encarnada en su protagonista, una mujer capaz de sacrificar todo en aras de su independencia. Prólogo de Alberto Adell ...



Editorial	ALIANZA EDITORIAL
Materia	[DD] OBRAS DE TEATRO, TEXTOS Y GUIONES TEATRALES
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788420683584
Status	Disponible
Encuadernación	Bolsillo tapa dura
Páginas	416
Tamaño	120x180x20 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	14,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	06/02/2014

Títulos relacionados



OPUS 100
ASIMOV



POESIA , FRAY
LUIS DE LEON
FRAY LUIS DE LEON



OPUS 200
ASIMOV



ENC. BIOGRAFICA
CIENCIA
TECNOLOGIA 3
ASIMOV