

FETICHE EN EL MUSEO



OCAMPO SIQUIER, ESTELA

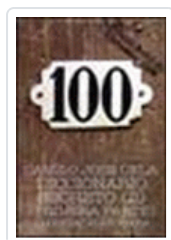
SINOPSIS

Hasta hace no mucho tiempo el llamado arte primitivo no formaba parte de la historia del arte. Unido al colonialismo y al $\frac{1}{2}$ descubrimiento+ del Otro, se estudiaba desde la Antropología, más como un testimonio de una manera de vivir del pasado que como unas formas de valor estético. La mirada vanguardista, desde el primitivismo, incidió sustancialmente en el cambio de su valoración. Sin embargo, mucho del debate original sigue vigente. En cierto sentido, el arte primitivo es incómodo, imposible de encuadrar en las categorías de la historia del arte occidental, pero innegablemente perteneciente al orden de lo estético. ...

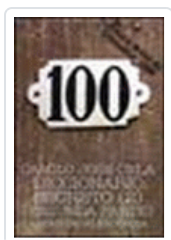


Editorial	ALIANZA EDITORIAL
Materia	[AGA] HISTORIA DEL ARTE
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788420652634
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	280
Tamaño	175x230x15 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	26,95€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	09/05/2011

Títulos relacionados



DICCIONARIO
SECRETO 2. 1ª
PARTE
CELA



DICCIONARIO
SECRETO VOL.2
(CELA)
CELA, CAMILO J.



VISPERAS,
FESTIVIDAD Y
OCTAVA DE SAN
CAMILO DEL AÑO
1936 EN
CELA, CAMILO JOSE



CUENTOS
COMPLETOS 1
(BENET)
BENET