

OCTAEDRO



Cortázar, Julio

SINOPSIS

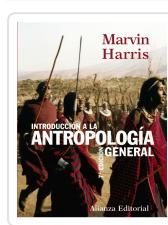
Publicado en 1974, " Octaedro " ocupa un privilegiado lugar dentro del ciclo de volúmenes de relatos con el que Julio Cortázar (1914-1984) fue fijando sus obsesiones personales y las del tiempo que le tocó habitar. Los ocho cuentos que lo componen son ocho caras de un nítido poliedro que el escritor argentino dibujó con un lenguaje estrechamente ceñido a la índole especial de cada historia, buscando esa difícil unidad dentro de lo diverso que concede excepcionalidad a un volumen de relatos. De esta forma, separada e inseparable, cada faceta del octaedro enlaza con las restantes, aunque cada una de ellas sea un pequeño mundo que se basta a sí mismo para entreabrir las puertas del miedo, del extrañamiento, de la insidiosa irrupción de lo fantástico en el más claro momento de un día o una vida. En esta misma colección: " Los relatos " completos de Julio Cortázar en cuatro volúmenes: " Ritos " , " Juegos " , " Pasajes " , " Ahí y ahora " .

...



Editorial	ALIANZA EDITORIAL
Materia	[FYB] CUENTOS, HISTORIAS CORTAS
EAN	9788420684529
Status	Disponible
Encuadernación	Bolsillo tapa dura
Páginas	144
Tamaño	180x120x8 mm.
Peso	118
Precio (Imp. inc.)	11,95€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	27/02/2014

Títulos relacionados



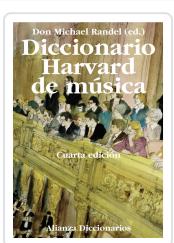
INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA GENERAL
Harris, Marvin



CANTE FLAMENCO, EL
Álvarez Caballero, Ángel



El artista y su retrato en la España del siglo XVII
Una aportación al estudio de la pintura retratista española
Waldmann, Susan



Diccionario Harvard de música
Cuarto edición
Randel, Don Michael

DICCIONARIO HARVARD DE MÚSICA
Randel, Don Michael